

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



7  
2020 JUL

# JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA SUBSCRIPTION CONCERTS

サントリー  
ホール

2020年7月10日(金) 19:00  
7月11日(土) 14:00

第722回  
東京定期演奏会

HIROKAMI  
Junichi

J. S. BACH



J. BRAHMS



日本フィルハーモニー交響楽団

お客様各位

皆様をこうしてホールでお迎えできる日を待ち望んでおりました。ご来場、心より御礼申し上げます。

日本フィルは2月19日の九州公演を最後に、政府からの自粛要請を受け、6月末までに47公演が中止または延期となりました。この間の楽団活動休止に伴い、様々な形で皆様にご不便をおかけしましたこと、お詫び申し上げます。

ようやく、6月から無観客公演の配信、映像収録という形で活動を再開し、なんとしても“生の演奏”を皆様にお届けしたいと考え、お客様をお迎えしてコンサート開催ができるように検討と準備を進めてまいりました。本日こうして皆様とホールの響きに再会できること、これに勝る喜びはございません。

これからも政府・自治体の方針や海外渡航の制限などの影響により、予定されている公演プログラムや出演者の変更、またお座席の変更などが必要となり、ご不便をおかけすることとなりますが、コンサート会場では感染症対策に万全を尽くし、プログラムにも工夫を凝らし皆様が安心して音楽を楽しめるよう努力を重ねてまいります。

“温かさ” “人と寄り添う”を特徴とする日本フィルの演奏と音楽活動の再開に、どうぞご期待ください。

日本フィルハーモニー交響楽団  
理事長 平井俊邦

## CONTENTS

〈 目次 〉



©Masaaki Tomitori

❖ プログラム	04
❖ 出演者プロフィール	06
❖ プログラム・ノート- 澤谷 夏樹 -	07
❖ 東北の夢プロジェクト	09
❖ 感動の共有 ~ご支援のお願い~	17
❖ 日本フィルハーモニー交響楽団 特別会員ご芳名	18
❖ パトロネージュご芳名	22
❖ 日本フィルハーモニー協会維持会員ご芳名	24
❖ 新入団員紹介	25
❖ クラシックちよい聴き	28
❖ 次回東京定期演奏会	29
❖ インフォメーション	30
❖ 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団 名簿	31

# JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 722nd SUBSCRIPTION CONCERTS

日本フィルハーモニー交響楽団  
第722回 東京定期演奏会



サントリーホール Suntory Hall

2020年7月10日(金)午後7時開演 / 11日(土)午後2時開演

7:00p.m. July 10th (Fri.) & 2:00p.m. 11th (Sat.), 2020

主催 / 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

特別協賛 / MUFJ 三菱UFJニコス株式会社

協賛 / 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン ハウス食品グループ本社株式会社

衣装提供 / 株式会社カインドウェア

表紙イラスト / 小澤 一雄

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) 独立行政法人 日本芸術文化振興会

感染防止策にご協力をお願いいたします。

- スタッフはマスクやフェイスシールドを着用します。また、小声での対応になります。
- 入場時の手指消毒、手洗いをお願いいたします。
- ホール内ではマスクを着用し、周囲のお客様への配慮をお願いいたします。
- 開演前はお席でお過ごしください。また時差退場へのご協力をお願いいたします。
- プラボー等掛け声はお控えください。ホール内では極力会話を避けるようご協力をお願いいたします。
- 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会、楽屋入り待ち、出待ち等はお控えください。
- チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊社までお知らせください。
- 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性があります。

バッハ: ブランデンブルク協奏曲第3番 ト長調 BWV1048 約10分  
Johann Sebastian BACH: Brandenburg Concerto No.3 in G-major, BWV1048

ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 op.68 約45分  
Johannes BRAHMS: Symphony No.1 in c-minor, op.68

当初発表の内容より変更となっております。  
また、当公演は休憩はございません。

指揮: 広上 淳一

Conductor: HIROKAMI Junichi

コンサートマスター: 扇谷 泰朋 [日本フィル・ソロ・コンサートマスター]

Concertmaster: OGITANI Yasutomo, JPO Solo Concertmaster

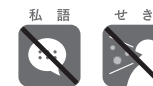
演奏中のマナーにご協力をお願いいたします。

■ 演奏会をお楽しみいただくために  
演奏中はお手持ちの時計のアラーム、または携帯電話などの電源はお切りください。また手荷物、傘、チラシ類などの物音、話し声などで他のお客様のご迷惑にならないようご配慮をお願い申し上げます。尚、録音、録画、写真撮影は固くお断りしております。

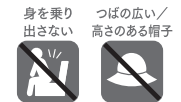
■ 電源OFF



■ 声と拍手にご注意を



■ 周囲にご配慮を



■ 音にご注意を



■ 撮影禁止





©Masaaki Tomitori

## Conductor

指揮

### 広上 淳一

HIROKAMI Junichi

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンサートヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィルのポストを歴任、このうちノールショピング響とは94年に来日公演を実現、さらに米国ではコロンバス響音楽監督を務めヨーヨー・マ、ミドリをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。

近年では、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スイス・イタリア管、モンテカルロ・フィル、バルセロナ響、ビルバオ響、ポーランド国立放送響、スロヴェニア・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ラトビア国立響、ボルティモア響、シンシナティ響、ヴァンクーヴァー響、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケ

ストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団にもたびたび招かれ絶賛を博している。

オペラ指揮の分野でもシドニー歌劇場デビューにおけるヴェルディ《仮面舞踏会》、《リゴレット》が高く評価されたのを皮切りに、グルック、モーツァルトからプッチーニ、さらにオスバルト・ゴリホフ《アイナダマール》の日本初演まで幅広いレパートリーで数々のプロダクションを成功に導いている。

2008年4月より京都市交響楽団常任指揮者を経て2014年4月より常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー。2015年には同団とともにサントリー音楽賞を受賞、現在12シーズン目を迎えている。2017年4月からは札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

## プログラム・ノート

解説：澤谷 夏樹

中学校で習う英文法に「現在完了」という項目がある。結果・継続・経験を表現するのに使う。いずれの場合も、過去の出来事が今のありようにずっと影響を及ぼしている、という含意がある。音楽家を含むアーティスト一般は古来そんな姿勢、つまり温故知新の態度で創作に取り組んできた。本日のプログラムに名前の並ぶバッハとブラームスは、そういう創作姿勢をとりわけ強く打ち出して音楽を書いた。

### ✿ J.S.バッハ：《ブランデンブルク協奏曲》第3番 ト長調 BWV1048

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ（1685-1750）は1721年に《ブランデンブルク協奏曲》全6曲をまとめた。作曲家は当時、ドイツ中部の町ケーテンで宮廷楽長の任に当たっていた。楽譜の献辞によるとバッハは、以前ベルリンでブランデンブルク辺境伯を前に演奏を披露し、その折、伯から作品を所望された。それに応えて伯に贈ったのがこの曲集だ。集めた作品はいずれも旧作を再編したものだ。1721年時点での名曲選といった趣が強い。

曲集の中身は実に多彩。バッハはリコーダー、フルート、オーボエ、ファゴット、トランペット、ホルン、小型ヴァイオリン、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ヴィオローネ（コントラバス）、ヴィオラ・ダ・ガンバ、チェンバロをさまざまに組み合わせ、異なる個性を持った6つの協奏曲を生み出した。これらは当時、教会や宮廷で使われていた楽器のすべてではないが、そのほとんどを網羅している。

このようにカラフルな曲集だが、その多彩さのなかには当然、無彩色も入っている。第3番はそんなモノクロームの例

のひとつである。ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロをそれぞれ3声部、そこにヴィオローネとチェンバロとからなる通奏低音声部を加えて計10声部。（チェンバロを除けば）いずれも弓で弦を擦る楽器だ。しかも特定の独奏楽器がない。単色の濃淡だけですべてを語り尽くす趣向だ。

バッハはとりわけこの3番で、ブクステフーデらに見るドイツの伝統的なアンサンブル様式と、ヴィヴァルディに代表されるイタリアの最新協奏曲形式とを結びつけた。旋律のつくりは17世紀風。第1楽章冒頭、三和音の分散和音を単純な韻律である短短長（タタター）の連なりに乗せて前に進めていく。不思議なのは第2楽章。ふたつの和音だけでできている。当時の演奏習慣として即興演奏の最後にこの和音を奏でたとするが、定かではない。なお、この和音の連結をフリギア終止と言う。いわば疑問形のまま次の楽章にバトンを手渡す。最終楽章は舞曲ジグ。無窮動の楽想は推進力が強く、作品を締めくくるのにふさわしい。

楽器編成：チェンバロ、弦楽合奏



## ✦ ブラームス:交響曲第1番 ハ短調 op.68

ヨハネス・ブラームス(1833-1897)の交響曲創作は1855年ごろに始まる。62年にはのちの交響曲第1番第1楽章につながる「アレグロ」を書いた。その後12年に渡り、ブラームスがこの作品に関わった形跡はない。62年といえば、作曲家がウィーンに拠点を移した年。そのときから12年、彼は交響曲との関係を絶った。

ウィーンという都市が、産業として成り立つほどには、交響曲を求めてはいなかったことも理由のひとつ。ブラームスと同時代人のブルックナーは、国から助成金をもらいながら交響曲を書いていた。産業としての足腰が強ければ、交響曲創作に公金を出す必要はない。文化としては重要ながら、放っておくと消えてしまう。シンフォニーとはそういうものだった。

交響曲の楽譜を出版しても販路のあてがない。楽譜として売れるのは、個人や家庭、仲間内で演奏できるもの、つまりピアノ曲・室内楽曲・歌曲・合唱曲といった分野だ。それらはブラームスにとって、まさに創作の主戦場。作曲家は人気ジャンルの作品を書き、その出版によって自立した生活を送ることができた。つまり社会のほうにもブラームスのほうにも、交響曲の誕生につながる契機を欠いていた。

1876年からの10年間で、ブラームスは一転して4曲の交響曲を書き上げる。ドイツ全体で彼のシンフォニーを受け入れる環境が整ったのだ。66年に普墺

戦争、71年に普仏戦争、同年、第二帝国によるドイツ統一がなされた。ブラームスの「ドイツ・レクイエム」は71年の帝国成立後、ドイツの各地で上演され熱狂的に歓迎された。帝国領民は、国民的作曲家の大作として交響曲を待ち望んでいた。こうした周囲の期待と作曲家の内的欲求とが呼応し、交響曲第1番を生み出した。

ブラームスは第1楽章に、ハイドンに通じる重厚な序奏を置いた。先人と異なるのは序奏に主部の第1主題と第2主題を埋め込み、楽章全体の連関を強めたこと。作曲家は展開部にも新しい旋律を導入する。17世紀のコラール《雄々しかれ、我が弱き心よ》の引用だ。楽章は終わりにかけて詠嘆の度合いを強める。

オーボエ、ヴァイオリン、ホルンの独奏部分が印象的な第2楽章、いっとき呼吸を整えるかのように優雅で短い第3楽章を経て、またも序奏付きの第4楽章にいたる。楽章全体は、コラール風の楽句で第1主題と第2主題のユニットを2セット挟み込む新機軸。ブラームスはここで、古めかしい響きと形式の新しさを直接、結び付けている。

楽器編成:フルート2、オーボエ2、クラリネット2、ファゴット2、コントラ・ファゴット1、ホルン4、トランペット2、トロンボーン2、バス・トロンボーン1、ティンパニ、弦楽5部。

## 日本フィルハーモニー交響楽団 東北の夢プロジェクト



2019年8月11日「楽しいオーケストラ」公演



2020年6月7日日本フィル×宮古高校吹奏楽部スペシャル座談会



2020年6月7日日本フィル×宮古高校吹奏楽部スペシャル座談会

日本フィルは東日本大震災の発生からこれまで9年間、東北地方の沿岸部に音楽を届けています。2019年8月11日には東北各地で輝く子どもたちの夢と笑顔、そして未来を応援する「東北の夢プロジェクト」を開始。8月には赤澤鑑剣舞(大船渡市の伝統芸能)・宮古高校吹奏楽部(宮古市)の生徒の皆さんを共演者に招き、「楽しいオーケストラ」公演を開催しました。2020年度は新型コロナウイルス感染症の影響により、残念ながら子どもたちとの共演は実現しませんでした。6月7日には感染症の影響で活動が制限されている吹奏楽部と日本フィルの楽団員が音楽について深く語り合うオンライン座談会を行いました。これからも「東北の夢プロジェクト」では東北各地の文化と子供たちの笑顔を多くの人に届け、交流と文化発信の場を作っていきます。皆様もぜひ、応援してください。

## 全国保証株式会社

for your dream and happiness

私たちは東北の夢プロジェクトを  
応援しています。

全国保証株式会社は1981年に設立された、  
住宅ローン保証を中核とした信用保証事業を  
全国で展開する国内最大手の独立系保証会社です。

全国各地の金融機関と連携し、  
多くのお客様のニーズや要望に応えています。

<http://www.zenkoku.co.jp>

# Mitsui Fudosan

三井不動産 Story

いい街には、物語がある。

江戸っ子がうらやましが  
る日本橋にしよう。



都市に豊かさと潤いを  
三井不動産グループ

想像を、チカラに。



人が想像できることは、必ず人が実現できる。  
鹿島の都市づくりは、100年先を見つめています。

100年をつくる会社  
in 鹿島



エレクトロニクスのシステムコーディネーター

**RYOSAN**

www.ryosan.co.jp



## An Electronics Systems Coordinator

ダイナミックに進化するエレクトロニクスの世界。

そんな世界にあって、私たちは最新の技術動向を把握・分析するだけでなく、メーカー側にも積極的に働きかけ、常に社会が求める新しい付加価値のために、エレクトロニクスの「コーディネーション」を実践しています。

株式会社 リョーサン

〒101-0031 東京都千代田区東神田 2 丁目 3 番 5 号 TEL : 03(3862)2591



最高級のアコースティックを誇る



杉並公会堂

Suginami Koukaidou



日本フィルは杉並公会堂を活動拠点とし、  
様々な活動を通じて音楽文化を発信しています。



日本フィル杉並公会堂  
シリーズ公演より



春休みオーケストラ探検より  
楽器体験



公開リハーサル

〒167-0043 東京都杉並区上荻1-23-15  
Tel: 03-3220-0401  
<http://www.suginamikoukaidou.com/>  
※運営会社：(株)京王設備サービス

# 『食で健康』 みんなを笑顔にしたい。

私たちハウス食品グループは、独自の研究と技術をもとに新しい価値のある製品をご提案しています。

- ☑まもり高める乳酸菌L-137シリーズ  
乳酸菌100億個配合。毎日の食事でおいしく手軽に乳酸菌を。
- ☑ネルノダ  
機能性関与成分GABAが睡眠の質を向上。
- ☑クルピサ  
肝機能の数値(AST,ALT)がちょっと気になり始めた方に。

家族の健康をサポートするおいしさをお届けしながら、皆さまの笑顔を共につくるグッドパートナーをめざします。

食でつなぐ、人と笑顔を。

 **House** ハウス食品グループ



※【機能性表示食品】[ネルノダドリンク]届出番号：D75 本品にはGABAが含まれています。GABAには睡眠の質（眠りの深さ、すっきりとした目覚め）の向上に役立つ機能があることが報告されています。[クルピサ 粒]届出番号：E509 本品にはクルクミンとビスサクロンが含まれます。クルクミンとビスサクロンは、健康な人の肝機能酵素（AST、ALT）値の改善に役立つ機能があることが報告されています。AST値とALT値は肝臓の健康状態を示す指標の一つです。なお、本品は肝機能酵素値の異常の値を改善するものではありません。これらの値が異常を示した場合は医療機関の受診をお勧めします。  
●[ネルノダ][クルピサ]は、事業者の責任において特定の保健の目的が期待できる旨を表示するものとして、消費者庁長官に届出されたものです。ただし、特定保健用食品と異なり、消費者庁長官による個別審査を受けたものではありません。●本品は、疾病の診断、治療、予防を目的としたものではありません。  
食生活は、主食、主菜、副菜を基本に、食事のバランスを。

 MITSUBISHI  
PAPER MILLS  
LIMITED



未来への想像は、紙で広がる。

## FSC® 森林認証紙

森林管理に関するFSCの原則と規準では、「森林のもたらすサービスや価値の維持・向上」、「価値のある森林生態系を守ること」などが求められており、生物多様性の保全が図られています。



三菱製紙株式会社 <http://www.mpm.co.jp>

責任ある森林管理のマーク



## 存続の危機にある日本フィルに ご支援をお願いいたします

日本フィルは新型コロナウイルス感染症拡大に伴う文化イベント自粛要請を受け、2月29日から全ての演奏活動を取りやめて、8月までに中止となった公演は70公演を超えました。

すでに今年度は4億円以上の赤字が見込まれ、3億円を超える債務超過を覚悟せねばなりません。  
楽団は深刻な存続の危機に追い込まれています。

今後も社会的距離政策の長期化により通常通りの演奏会の開催は大変難しいと予測されています。しかしそれでもこれまでの日本フィルの歴史の中で築き上げてきた芸術性と社会性、そして日本の宝である音楽家と音楽文化を守り育てていかなくてはなりません。

今後も皆様に安心して音楽を楽しんでいただけるような様々な課題や制限を乗り越え、また、より良い演奏をお届けできるよう努力してまいります。

楽団存続ため、皆様のお力添えを切に必要としております。  
何卒よろしくお願い申し上げます。

日本フィルハーモニー交響楽団

# 感動の共有 日本フィルハーモニー交響楽団

## 文化の発信

日本フィルは、  
質の高い音楽をお届けする《オーケストラ・コンサート》  
音楽との出会いを広げる《エデュケーション・プログラム》  
そして音楽の力で様々なコミュニティを活性化させる  
《リージョナル・アクティビティ》という  
三つの柱で活動を行い、  
音楽を通して文化を発信しています。



今月から下記の方々よりご支援をいただくことになりました。(敬称略)

- 特別会員** 株式会社小泉 代表取締役社長 長坂 剛  
全国保証株式会社 代表取締役社長 石川 英治
- パトロネージュ** 荒木 秀隆 東京都 / 飯田 憲 東京都 / 池浦 慧 東京都 / 稲葉 好正 東京都  
宇賀神 裕子 神奈川県 / 大石 直輝 山梨県 / 風間 沙織 神奈川県 / 黒田 榮治 東京都  
黒田 真一 東京都 / 好士崎 稔子 東京都 / 酒井 伸 長野県 / 晋友会合唱団 東京都  
菅 千太郎 東京都 / 杉山 秀子 東京都 / 田中 博幸 東京都 / 田村 一 山梨県  
塚本 美幸 東京都 / 葛井 厚伸 東京都 / 藤原 真也 東京都 / 持田 泰 東京都  
山上 典彦 東京都 / 山口 達之 長崎県 / 山村 隆 東京都 / 山村 美絵 東京都 / 匿名9名

### 社会的・教育的活動、被災地活動等へのご寄付(一般寄付)

税額控除または所得控除の対象となります。オンライン寄付制度もございます。



### パトロネージュ【個人寄付会員】

プログラム誌へのご芳名掲載や様々な特典があります。税額控除または所得控除の対象となります。  
年会費:3万円/5万円/12万円/20万円/50万円/100万円

### 日本フィル・サポーターズクラブ

音楽に関心を持つ皆様に日本フィルの活動をご支援いただくシステムです。ご招待券2枚プレゼント、主催公演チケット優先受付・優待(1割引)など様々な特典があります。  
年会費:1万円

### 特別会員【法人寄付】

定期演奏会のご案内、プログラム誌へのご芳名の掲載などの特典があります。寄付金額を損金に算入することができます。

### 遺贈

遺言により財産をご寄付頂く方法です。税制上の優遇措置の対象となります。お申込みの方法など、提携銀行のご紹介など、詳しくは事務所までご相談ください。

お問い合わせ:日本フィル事務所 TEL03-5378-6311(10-18時、土日祝日休)

# 日本フィルハーモニー交響楽団 特別会員ご芳名

アイニング株式会社 代表取締役会長 飯嶋 庸夫  
 赤坂維新號 代表取締役社長 鄭 東静  
 アサヒグループホールディングス株式会社  
 代表取締役社長兼CEO 小路 明善  
 株式会社アトックス 代表取締役 矢口 敏和  
 株式会社アドービジネスコンサルタント  
 代表取締役社長 池田 昭司  
 株式会社アール&キャリア 代表取締役 飯嶋 庸夫  
 イーソリューションズ株式会社  
 代表取締役社長 佐々木経世  
 株式会社泉商会 代表取締役社長 八方 淑夫  
 株式会社泉放送制作 代表取締役社長 日下部恵一  
 稲畑産業株式会社 相談役 稲畑 勝雄  
 株式会社インフォマート 代表取締役社長 長尾 収  
 株式会社内田洋行 代表取締役社長 大久保 昇  
 内野株式会社 代表取締役社長 内野 信行  
 宇部エクシモ株式会社 代表取締役社長 高橋 俊充  
 宇部興産株式会社 取締役会長 山本 謙  
 株式会社AIT 代表取締役社長 大熊 克美  
 株式会社エイブル&パートナーズ  
 代表取締役会長兼社長 佐藤 茂  
 株式会社エヌエフ回路設計ブロック  
 代表取締役会長グループCEO 高橋 常夫  
 エムエスティ保険サービス株式会社  
 代表取締役社長 村上 敦士  
 株式会社エルイーテック 代表取締役社長 坂田 洋一  
 エレコム株式会社 取締役社長 葉田 順治  
 大隅ミート産業株式会社 代表取締役社長 小森 浩一  
 株式会社大場造園 代表取締役社長 大場 二郎  
 株式会社オープンハウス 代表取締役社長 荒井 正昭  
 株式会社岡三証券グループ 取締役副会長 加藤 哲夫  
 小田急電鉄株式会社 取締役社長 星野 晃司  
 公益財団法人オリックス宮内財団  
 代表理事 宮内 義彦

株式会社オンワードホールディングス  
 代表取締役社長 保元 道宣  
 花王株式会社 代表取締役 社長執行役員 澤田 道隆  
 株式会社カカココム 代表取締役社長 畑 彰之介  
 鹿島建設株式会社 代表取締役社長 押味 至一  
 鹿島建物総合管理株式会社  
 代表取締役社長 山本 和雄  
 鹿島道路株式会社 代表取締役社長 吉弘 英光  
 かどや製油株式会社 代表取締役会長 小澤 二郎  
 株式会社カナック企画 代表取締役 金子 高一郎  
 株式会社ガモウ 代表取締役 蒲生 茂  
 株式会社カレントセラール 代表取締役会長 佐々木裕志  
 社会医療法人河北医療財団 理事長 河北 博文  
 川北電気工業株式会社 取締役社長 大津 正己  
 北野建設株式会社 代表取締役社長 北野 貴裕  
 キッコーマン株式会社  
 取締役名譽会長取締役会議長 茂木友三郎  
 キヤノン株式会社 代表取締役会長 CEO 御手洗富士夫  
 キューピー株式会社  
 代表取締役 社長執行役員 長南 収  
 株式会社共立メディカル 代表取締役 渡會 剛久  
 協和キリン株式会社 代表取締役社長 宮本 昌志  
 キリンホールディングス株式会社  
 代表取締役社長 磯崎 功典  
 株式会社きんでん 代表取締役社長 前田 幸一  
 株式会社九曜社 代表取締役社長 望月 耕次  
 グローブシップ株式会社 代表取締役社長 矢口 敏和  
 株式会社京王設備サービス 取締役社長 浅野 義行  
 京王電鉄株式会社 代表取締役社長 紅村 康  
 京浜急行電鉄株式会社 取締役社長 原田 一之  
 株式会社小泉 代表取締役社長 長坂 剛  
 株式会社興建社 代表取締役社長 水島 隆明  
 コーザイ株式会社 代表取締役 貝沼 信和

株式会社講談社 代表取締役社長 野間 省伸  
 株式会社コバヤシ 代表取締役 小林 達夫  
 コンパッソ税理士法人 代表社員 内川 清雄  
 株式会社コトブキ 代表取締役社長 深澤 幸郎  
 株式会社コンサートサービス 代表取締役 佐藤 修悦  
 佐藤製薬株式会社 代表取締役社長 佐藤 誠一  
 三機工業株式会社 特別顧問 梶浦 卓一  
 山九株式会社 代表取締役社長 中村 公大  
 三京物産株式会社 代表取締役社長 森川 浩通  
 サントリーホールディングス株式会社  
 代表取締役社長 新浪 剛史  
 三洋貿易株式会社 取締役会長 増本 正明  
 ジェネロ株式会社 代表取締役 竹内 大志  
 株式会社慈恵実業 代表取締役社長 石塚 雄三  
 澁谷工業株式会社 取締役社長 澁谷 弘利  
 株式会社じほう 代表取締役社長 武田正一郎  
 清水建設株式会社 代表取締役社長 井上 和幸  
 株式会社集英社 代表取締役社長 堀内 丸恵  
 松竹株式会社 代表取締役社長 迫本 淳一  
 昭和電工ガスプロダクツ株式会社  
 代表取締役社長 平倉 一夫  
 昭和電工株式会社 代表取締役社長 森川 宏平  
 ショーボンドホールディングス株式会社  
 代表取締役社長 岸本 達也  
 新菱冷熱工業株式会社 代表取締役社長 加賀美 猛  
 株式会社ジンテック 代表取締役 柳 秀樹  
 杉山商事株式会社 取締役社長 杉山 健  
 住友商事株式会社  
 代表取締役 社長執行役員CEO 兵頭 誠之  
 住友ベークライト株式会社 代表取締役社長 藤原 一彦  
 株式会社西武ホールディングス  
 代表取締役社長 後藤 高志  
 全国保証株式会社 代表取締役社長 石川 英治

第一倉庫株式会社 会長 小泉 駿一  
 株式会社泰秀 代表取締役社長 野口 通子  
 大正製薬株式会社 取締役会長 上原 明  
 大成ロテック株式会社 代表取締役社長 西田 義則  
 大同生命保険株式会社 代表取締役社長 工藤 稔  
 大日本除虫菊株式会社 代表取締役社長 上山 直英  
 大日本塗料株式会社 代表取締役社長 里 隆幸  
 大和製罐株式会社 代表取締役社長 山口 裕久  
 高砂熱学工業株式会社  
 代表取締役会長 兼 社長 執行役員 大内 厚  
 田中陸運株式会社 代表取締役 田中 大策  
 千代田化工建設株式会社 代表取締役社長 山東 理二  
 株式会社千代田テクノル 代表取締役社長 細田 敏和  
 塚本總業株式会社 代表取締役社長 塚本清士郎  
 公認会計士 津田久子事務所 津田 久子  
 ディアンドデパートメント株式会社  
 代表取締役社長 相馬 夕輝  
 株式会社ティエーガイア 代表取締役社長 金治 伸隆  
 学校法人帝京大学 理事長 沖永 佳史  
 THK株式会社 代表取締役社長 寺町 彰博  
 T I S株式会社 代表取締役会長 兼 社長 桑野 徹  
 株式会社テレビ朝日 代表取締役会長・CEO 早河 洋  
 株式会社電通 代表取締役 社長執行役員 五十嵐 博  
 東亜建設工業株式会社 代表取締役社長 秋山 優樹  
 株式会社東急コミュニティー 取締役社長 雑賀 克英  
 学校法人東京音楽大学 学長 野島 稔  
 東京海上日動火災保険株式会社  
 取締役社長 広瀬 伸一  
 東急株式会社 代表取締役社長 高橋 和夫  
 株式会社東京交通会館 代表取締役社長 八木橋孝男  
 東京都杉並区 区長 田中 良  
 東京美装興業株式会社 代表取締役社長 八木 秀記  
 株式会社東北新社 代表取締役社長 二宮 清隆



東洋熱工業株式会社 代表取締役社長 芝 一治  
 戸田建設株式会社 代表取締役社長 今井 雅則  
 トヨタ自動車株式会社 取締役社長 豊田 章男  
 株式会社永田音響設計 代表取締役社長 小口 恵司  
 株式会社永谷園ホールディングス  
 代表取締役会長 永谷栄一郎  
 名古屋ビルサービス株式会社  
 代表取締役社長 飯嶋 一晃  
 名取法律事務所 代表弁護士 名取 勝也  
 日新製鋼株式会社 代表取締役社長 柳川 欽也  
 日鉄興和不動産株式会社 代表取締役社長 今泉 泰彦  
 株式会社ニフコ 代表取締役社長 山本 利行  
 日本技術貿易株式会社 代表取締役社長 宮崎 潔  
 日本精工株式会社 取締役代表執行役社長 内山 俊弘  
 日本製鉄株式会社 代表取締役社長 橋本 英二  
 日本電子株式会社 代表取締役会長 兼 CEO 栗原権右衛門  
 日本パーカライズング株式会社  
 株式会社日本マイクロニクス  
 代表取締役社長 長谷川正義  
 株式会社ネイチャーズウェイ  
 代表取締役社長 萩原 吉晃  
 根本特殊化学株式会社 代表取締役会長 根本 郁芳  
 野村ホールディングス株式会社  
 代表執行役社長 グループCEO 永井 浩二  
 パイオニア株式会社  
 代表取締役兼社長執行役員 矢原 史朗  
 ハウス食品グループ本社株式会社  
 代表取締役社長 浦上 博史  
 株式会社博報堂 代表取締役社長 水島 正幸  
 ハナマルキ株式会社 代表取締役社長 花岡 俊夫  
 パンパシフィック・カップー株式会社  
 代表取締役社長 三浦 章  
 阪和興業株式会社 代表取締役社長 古川 弘成  
 東日本住宅株式会社 代表取締役 桃野 直樹

非破壊検査株式会社 代表取締役社長 山口多賀幸  
 ひびき・パース・アドバイザーズ  
 代表取締役社長 清水 雄也  
 富国生命保険相互会社 代表取締役社長 米山 好映  
 富士急行株式会社 代表取締役社長 堀内光一郎  
 富士テレコム株式会社 代表取締役社長 小峯 英男  
 株式会社フジテレビジョン 代表取締役会長 嘉納 修治  
 一般財団法人 藤本育英財団 理事長 藤本由紀子  
 双葉電子工業株式会社 代表取締役社長 有馬 資明  
 古内亀治朗商店株式会社 最高経営責任者 古内亀治郎  
 古河産業株式会社 代表取締役社長 安永 哲郎  
 株式会社ポーラ・オルビスホールディングス  
 ホッカンホールディングス株式会社  
 代表取締役社長 池田 孝資  
 株式会社ポニーキャニオン  
 代表取締役社長 吉村 隆  
 本田技研工業株式会社 代表取締役社長 八郷 隆弘  
 マネックスグループ株式会社  
 代表執行役 松本 大  
 株式会社丸井グループ 代表取締役社長 青井 浩  
 株式会社丸の内よろず 取締役社長 神谷 明  
 丸美屋食品工業株式会社 代表取締役社長 阿部豊太郎  
 三井情報株式会社 代表取締役社長 小日山 功  
 株式会社三井住友銀行 頭取CEO 高島 誠  
 三井製糖株式会社 代表取締役社長 雑賀 大介  
 三井石油開発株式会社 代表取締役社長 劔 弘幸  
 三井倉庫ホールディングス株式会社  
 代表取締役社長 古賀 博文  
 三井物産株式会社  
 三井物産スチール株式会社 代表取締役社長 宇都宮 悟  
 三井不動産株式会社 代表取締役社長 菰田 正信  
 株式会社三越伊勢丹アイムファシリティーズ  
 代表取締役会長 飯嶋 庸夫

株式会社三越伊勢丹ホールディングス  
 特別顧問 石塚 邦雄  
 三菱オートリース株式会社  
 三菱ガス化学株式会社 代表取締役社長 藤井 政志  
 三菱地所株式会社 執行役社長 吉田 淳一  
 三菱自動車工業株式会社  
 取締役会長 代表執行役 益子 修  
 三菱重工業株式会社 取締役社長 泉澤 清次  
 三菱倉庫株式会社 相談役 宮崎 毅  
 株式会社三菱UFJ銀行 頭取 三毛 兼承  
 三菱UFJ証券ホールディングス株式会社  
 取締役社長 荒木 三郎  
 三菱UFJ信託銀行株式会社 取締役社長 池谷 幹男  
 三菱UFJ国際投信株式会社 取締役社長 松田 通  
 三菱UFJニコス株式会社 代表取締役社長 石塚 啓  
 三菱UFJリース株式会社 取締役社長 柳井 隆博  
 武蔵商事株式会社 代表取締役 宇田川紀通  
 明治安田生命保険相互会社  
 取締役代表執行役社長 根岸 秋男  
 株式会社明和住販流通センター  
 代表取締役 塩見 紀昭  
 メッドサポートシステムズ株式会社  
 代表取締役社長 大徳 眞一  
 株式会社メディアグラフィックス  
 代表取締役 小泉 京子  
 株式会社メルコホールディングス  
 代表取締役社長 牧 寛之  
 森社会保険労務士事務所 所長 森 康之  
 株式会社ヤクルト本社 相談役名誉会長 堀 澄也  
 山崎製パン株式会社  
 ヤマトホールディングス株式会社  
 代表取締役副社長 副社長執行役員 神田 晴夫  
 株式会社UACJ 代表取締役社長 石原 美幸  
 ユウキフーズシステム株式会社  
 取締役相談役 田中 晃

横河電機株式会社  
 米持建設株式会社 代表取締役 米持 大介  
 株式会社リガク 代表取締役社長 志村 晶  
 株式会社リョーサン  
 代表取締役社長執行役員 稲葉 和彦  
 株式会社Rings 代表取締役 矢部 和広  
 株式会社リンレイ 代表取締役社長 鈴木 信也  
 株式会社LABCO 代表取締役 高津 昌広  
 株式会社LEOC 代表取締役会長兼社長 小野寺裕司  
 ローム株式会社  
 代表取締役社長社長執行役員 松本 功

匿名5名

(2020年6月30日現在・50音順・敬称略)

# パトロナージュご芳名

会田 英子	東京都	太田 五郎	神奈川県	黒田 榮治	東京都	高田 信子	東京都	西村 敬子	京都府	持田 泰	東京都
会田 雅美	東京都	太田 達男	千葉県	黒田 真一	東京都	高橋 信喜	東京都	西村 醇子	神奈川県	元永 徹司	神奈川県
浅野 純次	埼玉県	大塚 宣夫	東京都	畔柳 信雄	東京都	竹下 道夫	東京都	日本フィルハーモニー		森 宏之	神奈川県
阿部 俊彰	神奈川県	大藤 裕康	埼玉県	好士崎稔子	東京都	竹中 富知男	東京都	協会所沢支部		八木 一郎	山梨県
荒井 昇	東京都	大森 京太	東京都	児玉 敏宏	東京都	田中 稀一郎	東京都			矢倉 俊紀	東京都
荒木 秀隆	東京都	岡本 晋	東京都	児玉 玲子	東京都	田中 宏征	兵庫県	沼口 元彦	東京都	八代 元行	東京都
荒蒔康一郎	東京都	奥山 群司	東京都	小林 こずえ	東京都	田中 博幸	東京都	根本 直之	千葉県	柳田 淑	神奈川県
飯田 恵司	東京都	奥山 敦子	東京都	小林 裕美	東京都	田中 将介	東京都	箱崎 一彦	千葉県	柳瀬 友則	神奈川県
飯田 憲	東京都	小山内清孝	東京都	五味 康昌	神奈川県	田村 一	山梨県	橋倉 宏行	埼玉県	谷野 剛	東京都
家近 茂	東京都	尾澤 弘久	神奈川県	酒井 重人	東京都	田村 浩章	東京都	進見 正純	東京都	山上 典彦	東京都
五十嵐重雄	東京都	小野 敏夫	東京都	酒井 和夫	神奈川県	田村 弘子	東京都	原 俊	千葉県	山口 達之	長崎県
池浦 慧	東京都	小野寺けい子	岩手県	酒井 伸	長野県	塚本 和久	東京都	針谷 博史	東京都	山口みどり	東京都
池野 隆光	東京都	小野寺健一	岩手県	佐藤 武男	東京都	塚本 美幸	東京都	平井 邦子	神奈川県	山越 章弘	長野県
池谷 光司	東京都	小幡 尚孝	東京都	佐藤 正昭	東京都	蔦井 厚伸	東京都	平井 嘉朗	東京都	山下 芳広	北海道
伊佐山建志	東京都	折田 正樹	東京都	座間 淑美	神奈川県	津田 義久	東京都	平田 邦夫	神奈川県	山菅 大地	東京都
石井 榮	東京都	風間 沙織	神奈川県	佐本 光庸	神奈川県	積田 孝一	東京都	平林 直哉	東京都	山田 宏己	東京都
石澤 卓志	千葉県	賀澤 裕三	福島県	澤田 初恵	東京都	d日本フィルの会		平松 恒治	東京都	山村 隆	東京都
石塚 邦雄	東京都	鹿島 英裕	東京都	島田 精一	神奈川県	寺澤 佳代	東京都	広瀬 勝貞	大分県	山村 美絵	東京都
石橋 雄三	神奈川県	片貝 英重	東京都	島田 敏生	神奈川県	東京フロイデ合唱団		深沢 茂実	神奈川県	山本 高稔	東京都
伊藤 貴博	東京都	片柳 彰	東京都	島田 晴雄	東京都			福田 昭夫	東京都	油井 直次	東京都
稲葉 好正	東京都	片山 英二	東京都	清水 幸雄	千葉県	徳田 俊一	東京都	藤井 裕一	東京都	吉川 美保	東京都
犬塚 静衛	東京都	加藤 壹康	静岡県	下河辺美知子	東京都	徳田 陽一	東京都	藤沢 薫	東京都	吉川 隆一	東京都
井上 俊信	埼玉県	加藤 丈夫	東京都	下田 英一	東京都	外山 雄三	東京都	藤本由紀子	東京都	若井 恒雄	東京都
井上 直人	東京都	加藤 ひろみ	東京都	新庄 茂方	大阪府	中尾 誠利	神奈川県	藤原 真也	東京都	渡辺 敦郎	東京都
井上 浩良	東京都	加藤 洋一	東京都	晋友会合唱団	東京都	ナガオカケンメイ	東京都	古瀬 明弘	東京都	渡辺 和子	東京都
岩瀬 順子	神奈川県	金子 修	埼玉県	菅 千太郎	東京都	中島 奈穂	東京都	星 桂太朗	東京都	渡邊規久雄	東京都
岩田 達明	静岡県	金子 肇	千葉県	杉山 秀子	東京都	中島美知子	東京都	本田 博	熊本県	渡邊 直	東京都
上野悦子・陽子	東京都	上條 貞夫	東京都	杉山 浩明	東京都	長瀬 雅則	東京都	前田 耿史	神奈川県	渡辺 康匡	東京都
宇賀神裕子	神奈川県	上條 淑子	東京都	鈴木 庸夫	東京都	仲田 喜義	東京都	前田圭一郎	千葉県	鰐淵美恵子	東京都
白井 潤	東京都	川瀬 範子	東京都	鈴木 祐二	東京都	中西 泉	東京都	牧野 澄夫	東京都	M.K.	
内村 恒彦	神奈川県	川畑 雅義	東京都	関 兼英	東京都	永野 明宏	千葉県	松尾	東京都	匿名47名	
江頭 啓輔	東京都	菊池 和美	東京都	妹尾 絲子	東京都	中村 公一	東京都	松田 讓	東京都		
江口 和廣	東京都	喜多 虎久江	東京都	宗 神子	大分県	中村 禎良	東京都	松本 信義	東京都		
江口 麗子	東京都	北村 篤嗣	埼玉県	染野 郁郎	東京都	中本 逸郎	東京都	三木恵美子	神奈川県		
遠藤 滋	神奈川県	北村 裕	神奈川県	染野 宗子	東京都	那須 雄治	東京都	三木 繁光	東京都		
大石 直輝	山梨県	草刈 隆郎	東京都	高井 延幸	神奈川県	棗 年紀・綾	東京都	峯島 茂之	東京都		
大倉 祐子	東京都	久野 哲男	千葉県	高木 宏忠	東京都	西澤 豊	東京都	村上 純子	埼玉県		
大島 剛	埼玉県	熊谷 朝子	東京都	高須 幸雄	東京都	西村 永湖	神奈川県	村上 眞澄	千葉県		

( 2020年6月20日現在 )  
50音順・敬称略

## 日本フィルハーモニー協会 維持会員ご芳名

青木 孝	小島 鈴枝	長沢 光子	渡辺 勝次
青木 隆	齋木 典子	永田 康	渡辺 政則
赤星 弥生	坂本 博志	中山 泰子	
荒井 隆志	相良 幸男	野田 孝	
有田 正治	佐々木忠義	野中 和行	
石澤 卓志	佐藤 雅道	羽生 賢次	
石田 尚身	佐藤 安雄	早川征一郎	
石田 英雄	澤口佳乃子	広田 孝志	
伊藤 茂雄	下山 泰彦	深沢 茂実	
伊藤 正明	鈴木 重澄	藤井 行雄	
岩崎 貞明	鈴木 重行	藤川 寿彦	
海野 尚久	鈴木 富美	藤村 文二	
大塚 宏二	住江 慶子	古川 武志	
岡登 弘志	高田 昌樹	古瀬 明弘	
小田倉 正	高津 正徳	本堂 毅	
柏崎 和枝	武井 新	増田 文彦	
加藤 明	武田 幸子	松井 務	
金本 順子	多田 栄一	皆川 文弘	
神谷 薫	田中 諄	三好 敦生	
岸田 正博	坪井 憲治	民放労連関東地方連合会	
北宮千恵子	東保裕の介	柳瀬 友則	
木村 繁	富澤 裕	山縣 博	
倉田 茂	富田 節子	山下 芳広	
蔵貫 義朗	永井 福枝	横瀬 浩	

(2020年7月1日現在  
五十音順・敬称略)

## 新入団員紹介

新入団員に⑪の質問!

ホルン

**信末 碩才** Nobusue Sekitoshi

ホルン・セクションに新たに入団いたしました  
信末碩才をご紹介します。



<b>1</b> 誕生日	<b>2</b> 私はこんな人
12月4日	楽観主義者
<b>3</b> 楽器をはじめたきっかけ	
中学校での吹奏楽部への入部	
<b>4</b> 音楽家になっていなかったら?	<b>5</b> 時間があつたらなにをしたい?
研究者(特定の何かの、というわけではなく、理系なので、漠然と…)	ボウリングを極めたい
<b>6</b> リラックスの方法は?	<b>7</b> 好きな映画を教えてください。
好きな曲を聴くこと (ジャンル問わず)	「トリック」シリーズ
<b>8</b> 座右の銘があれば	<b>9</b> 日本フィルに入団が 決まった瞬間の気持ちを一言で
大概のことはなんとかなる	素直に嬉しい
<b>10</b> ざばり、今のところ日本フィルはこんなオケだと思う。	
仲良し、居心地◎	
<b>11</b> 最後にお客様へのメッセージをお願いいたします。	

いつも日本フィルの演奏会に足を運んで下さり、誠にありがとうございます。  
より愉しんで頂ける演奏をお届けできるよう、日々邁進いたしますので、  
今後とも宜しくお願いいたします!

# 新入団員紹介

新入団員に11の質問!

ヴィオラ

## David Mason

ヴィオラ・セクションに新たに入団いたしました  
デイヴィッド・メイソンをご紹介します。



<b>1</b> 誕生日	<b>2</b> 私はこんな人
August 12th (8月12日)	Resilient (打たれ強い)
<b>3</b> 楽器をはじめたきっかけ	
I began playing the viola when I was 8 years old when I registered for my Elementary School's summer music class. (8歳の時に小学校の夏の音楽クラスに行ったのがきっかけです)	
<b>4</b> 音楽家になっていなかったら?	<b>5</b> 時間があつたらなにをしたい?
Luxury Retail or Real Estate (高級品の販売または不動産業)	Cafe, Parks, Hiking, Onsen, Drinking with friends. Also traveling! (カフェ、公園、ハイキング、温泉、友達と飲む。旅行も!)
<b>6</b> リラックスの方法は?	<b>7</b> 好きな映画を教えてください。
Lots of sleep, Watching TV, Listening to music. (よく寝る、テレビを見る、音楽を聴く)	The Perks of Being a Wallflower (『ウォールフラワー』)
<b>8</b> 座右の銘があれば	<b>9</b> 日本フィルに入団が 決まった瞬間の気持ちを一言で
When someone shows you who they are, believe them the first time. (誰かが本当の自分の姿を見せたら、最初からそれを信じること)	Thankful! (感謝!)
<b>10</b> ずばり、今のところ日本フィルはこんなオケだと思う。	
A new family that was adopted to. Everyone has been helpful and so kind, even when I was playing the final examination! You don't really find this vibe in many orchestras so I will enjoy this feeling. (新しい家族。最終選考の時も、皆さんとても親切でした! このような雰囲気は他のオーケストラではあまり見られないので、この雰囲気を楽しみたいと思います)	
<b>11</b> 最後にお客様へのメッセージをお願いいたします。	

I'm so happy to see you all! All of your support and loyalty to our orchestra is very much appreciated. I hope that you'll enjoy watching me on stage, I won't be hard to find!  
(皆さんにお会いできて本当に嬉しいです。皆さんからの日本フィルへの誠実なサポートには心から感謝しています。ステージでの私の姿を楽しんでいただければ幸いです。見つけるのも難しくないはず!)

新入団員に11の質問!

ヴィオラ

## 児仁井 かおり Konii Kaori

ヴィオラ・セクションに新たに入団いたしました  
児仁井かおりをご紹介します。



<b>1</b> 誕生日	<b>2</b> 私はこんな人
10月4日	のんびりや
<b>3</b> 楽器をはじめたきっかけ	
クラシック好きの両親の影響	
<b>4</b> 音楽家になっていなかったら?	<b>5</b> 時間があつたらなにをしたい?
美容師	旅行
<b>6</b> リラックスの方法は?	<b>7</b> 好きな映画を教えてください。
長風呂、よく寝る	STAR WARS
<b>8</b> 座右の銘があれば	<b>9</b> 日本フィルに入団が 決まった瞬間の気持ちを一言で
自分らしく	びっくり!
<b>10</b> ずばり、今のところ日本フィルはこんなオケだと思う。	
温かい、パワフル	
<b>11</b> 最後にお客様へのメッセージをお願いいたします。	

これから日本フィルの一員として、  
沢山のお客様に音楽をお届けできることをとても嬉しく思います。  
どうぞよろしく願いいたします!



NEXT CONCERTS  
≫ 次回東京定期演奏会

第 **723** 回

新シーズンスタート!!

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。

 JAPAN  
PHILHARMONIC  
ORCHESTRA

東京定期演奏会 2020/2021 シーズン

**東京定期演奏会**

サントリーホール

2020年9月4日(金)19:00 5日(土)14:00

# クラシックちよい聴き

～日本フィル～

#stay safe

日本フィル × テレビマンユニオン チャンネル

今こそ、音楽を必要としている人たちに音楽をお届けしたい。

数々のコンサートの映像記録が蓄積された「テレビマンユニオン チャンネル」で、オーケストラに再会しませんか。

ここでは日本フィルをはじめ、多くの音楽団体が音楽をお届けするために集まっています。この「音楽の場」を一緒に広げていければと願っております。

詳しくはこちら▶▶▶



日本フィル ちよい聴き

検索


指揮: **山田 和樹**  
【正指揮者】

チェロ: **横坂 源**  
ピアノ: **沼沢 淑音**

ガーシュウィン:《アイ・ガット・リズム》変奏曲  
ルグラン:チェロ協奏曲(日本初演)  
水野 修孝:交響曲第4番



今後の状況によっては内容が変更になる可能性があります。

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人 日本芸術文化振興会

今回の新型コロナウイルス感染症の拡大に伴う公演の中止及び延期により、多くの皆様にご迷惑をおかけしておりますことを、心よりお詫び申し上げます。日本フィルでチケットをご購入の皆様は、払い戻し対象の公演につきましては、お手元にお届けいたしました封書をご確認ください。また、プレイガイドでご購入の皆様は、各プレイガイドへお問い合わせください。

◆ 3月公演の払い戻しは終了しております。

◆ 4月～夏休みコンサート公演の払い戻しは、8月上旬を目途に、振込み予定です。

お振込みにお時間がかかり、大変申し訳ございません。

### 9月以降の公演について(6月25日現在)

9月以降については政府の方針、またホールとも協議の上詳細を決定いたします。ホームページに最新の情報を更新いたしますので、大変ご迷惑をおかけいたしますが、ご確認いただければ幸いです。

### 新入団員

2020年2月1日付でヴィオラ・セクションに児仁井かおりが、3月1日付でコントラバス・セクションに山口雅之が、3月16日付でヴァイオリン・セクションに末廣紗弓が、パーカッション・セクションに大河原渉が入団いたしました。今後の活躍にご期待ください。

### 有料ライブ配信について

7月13日、7月30日、8月1日の特別演奏会は、有料ライブ配信をMember's TVU CHANNELで行います。こちら(<https://members.tvuch.com>)からご登録・ご購入の上、お楽しみください。



### 退団のお知らせ

オーボエの中川二郎が2020年5月31日で退団いたしました。1982年9月に入団し、オーボエ・セクションで活躍してまいりました。今後のご活躍をお祈りいたします。

### 訃報

日本フィル評議員を2014年よりお勤めいただきました植村徹氏が4月21日ご逝去されました。ご生前に賜りました数々のお力添えに対し理事会・評議員会ならびに楽団員一同感謝申し上げますとともに、衷心よりご冥福をお祈りいたします。

### ※ プレトーク「本日の聴きどころ」

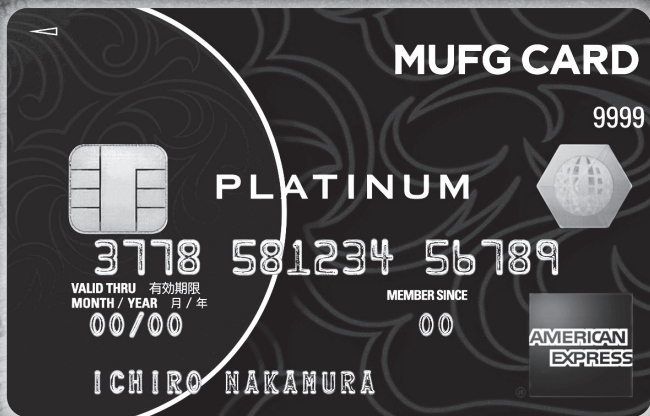
感染拡大防止のため、本公演では中止いたします。

創立指揮者	渡邊 暁雄	首席指揮者	ピエタリ・インキネン
桂冠名誉指揮者	小林 研一郎	桂冠指揮者 兼 芸術顧問	アレクサンドル・ラザレフ
名誉指揮者	ルカーチ・エルヴィン	正指揮者	山田 和樹
名誉指揮者	ジェームズ・ロッホラン		
客員首席指揮者	ネーメ・マルヴィ		

ソロ・コンサートマスター	木野 雅之	九鬼 明子	齋藤 政和
ソロ・コンサートマスター	扇谷 泰朋	佐々木裕司	佐藤駿一郎
コンサートマスター	田野倉雅秋	中谷 郁子	西村 優子
アシスタント・コンサートマスター	千葉 清加	本田 純一	町田 匡
第1ヴァイオリン	太田 麻衣	大貫 聖子	岡田 紗弓
	榊 渚	神尾あずさ	川口 貴
	田村 昭博	竹内 弦	竹歳 夏鈴
	平井 幸子	山田 千秋	
第2ヴァイオリン	遠藤 直子	小中澤基道	児仁井かおり
	加藤 祐一	中川裕美子	中溝とも子
	末廣 紗弓	デヴィッド・メイソン	
	豊田 早織		
ヴィオラ	小俣 由佳		
	高橋 智史		
	松澤 稚奈		
ソロ・チェロ	菊地 知也		
チェロ	石崎 美雨	伊堂寺 聡	江原 望
	大澤 哲弥	久保 公人	山田 智樹
	横山 桂		
コントラバス	菅原 光	鈴村 優介	高山 智仁
	田沢 烈	成澤 美紀	宮坂 典幸
	山口 雅之		
フルート	遠藤 剛史	難波 薫	真鍋 恵子
オーボエ	佐竹 真登	杉原由希子	松岡 裕雅
クラリネット	伊藤 寛隆	楠木 慶	照沼 夢輝
	堂面 宏起		
ファゴット	大内 秀介	木村 正伸	鈴木 一志
	田吉佑久子		
ホルン	伊藤 恒男	宇田 紀夫	信末 碩才
	原川翔太郎	丸山 勉	村中 美菜
ソロ・トランペット	オッタビアーノ・クリストフオリ		
トランペット	中里 州宏	中務 朋子	橋本 洋
	星野 究		
トロンボーン	伊波 睦	岸良 開城	
バス・トロンボーン	中根 幹太		
チューバ	柳生 和太		
ティンパニ	エリック・バケラ		
パーカッション	大河原 渉	福島 喜裕	
ハーブ	松井 久子		
楽団長	中根 幹太		
チーフステージマネージャー	阿部 紋子		
チーフインスペクター	宇田 紀夫		
インスペクター	佐藤駿一郎	鈴村 優介	横山 桂
ライブラリアン	鬼頭さやか		
理事 長(代表理事)	平井 俊邦		
副理事長(代表理事)	五味 康昌		
常務理事(代表理事)	後藤 朋俊		
常務理事(代表理事)	中根 幹太		
理事	石井啓一郎	遠藤 滋	
	島田 敏生	田村 浩章	
	徳田 俊一	戸所 邦弘	
	福本とみ		
	加藤 丈夫		
評議員会会長	青井 浩	荒蒔康一郎	
評議員	石塚 邦雄	石村 等	
	内川 清雄	海堀 周造	
	梶浦 卓一	河北 博文	
	喜多 崇介	木村 恵司	
	久保田 隆	小林研一郎	
	佐々木経世	島田 精一	
	高橋 和夫	津田 義久	
	野間 省伸	堀越 作治	
	山口多賀	賀幸 貞夫	
監事	上條 直彦		
名誉顧問	熊谷 晴雄		
名誉顧問	島田 稔		
名誉顧問	田邊 稔		
アドバイザー・ボード	大島 剛	小野 敏夫	
	小網 忠明	後藤 茂	
	武田 隆男	田邊 稔	
	松本 冠也	溝口 文雄	
コミュニケーションディレクター	マイケル・スペンサー		
マネジメント・スタッフ	磯部 一史	井原 由紀	
	江原 陽子	及川ひろか	
	小川紗智子	賀澤 美和	
	柏熊由紀子	川口 和宏	
	佐々木文雄	佐藤 孝雄	
	澤田 智夫	杉山 綾子	
	高橋 勇人	田中 正彦	
	槌谷 祐子	中村沙緒里	
	長谷川珠子	馬場 桃子	
	別府 一樹	益満 千明	
	山岸 淳子	吉岡 浩子	
団友	青柳 哲夫	青山 均	赤堀 泰江
	浅井 俊雄	浅見 浩司	新井 豊治
	石井啓一郎	江藤 潤子	遠藤 功
	大石 修	大川内 弘	大味 修
	箕 美知子	金本 順子	蒲谷 隆行
	菊田 秋一	吉川 利幸	小林 俊夫
	小山 清	斎藤 千種	佐藤 玲子
	高木 裕子	高木 雄司	高木 洋
	高倉 理実	立川 和男	葛井 康三郎
	堂阪 俊子	富樫 尚代	豊田 尚生
	永田 健一	中川 二郎	中務 幸彦
	奈切 敏郎	畑井紀代子	平賀 法子
	松本 克巳	松本 伸二	三谷 昭平
	三本 克郎	宮武 良平	三好 明子
	森 茂	山下 進三	山科 淑子
	山本 辰夫	渡辺 哲雄	



# 響き渡る確かなクオリティをこの手に



ひとつ上の喜びと ゆるぎない安心を

MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス®・カード

最上のプラチナサービスをご用意。

プラチナ・ コンシェルジュサービス	海外空港ラウンジサービス プライオリティ・パス	手荷物 空港宅配サービス	プラチナ・ グルメセレクション
----------------------	----------------------------	-----------------	--------------------

各サービスの詳細は、三菱UFJニコスWEBサイトまたは入会専用ダイヤルへお問合せください。

ご入会に関するお問い合わせ：MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス®・カード入会専用ダイヤル

**0120-665811** 受付時間 9:00~17:00 (無休・年末年始は休み)

※MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス®・カードは、アメリカン・エクスプレスのライセンスに基づき、三菱UFJニコス株式会社が発行・運営しております。  
「アメリカン・エクスプレス」はアメリカン・エクスプレスの登録商標です。



※2次元コードは機種によりご利用  
いただけない場合がございます。

三菱UFJニコス

<http://www.cr.mufg.jp>

Quality for You  
確かなクオリティを、明日へ、世界へ。

