

第724回 東京定期演奏会

日本フィルハーモニー交響楽団

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

サントリーホール

2020年
10月9日 (金) 19:00 開演
日 (18:00 開場) **ライブ
配信有**

2020年
10月10日 (土) 14:00 開演
日 (13:00 開場)

7:00p.m. October 9th (Fri.) &
2:00p.m. 10th (Sat.),
2020, at Suntory Hall

マエストロ飯守による王道ドイツ音楽。
永遠の名曲シューベルト《未完成》と
福間洸太郎渾身のブラームス!

IIMORI Taijoro

指揮: 飯守 泰次郎

Conductor: IIMORI Taijoro

©金子 力



ピアノ: 福間 洸太郎
Piano: FUKUMA Kotaro
©Masaaki Hiraga

シューベルト:

交響曲第7番

ロ短調 D.759《未完成》

ブラームス:

ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 op.15

Franz SCHUBERT: Symphony No.7 in b-minor, D.759 "Die unvollendete"

Johannes BRAHMS: Concerto for Piano and Orchestra No.1 in d-minor, op.15

出演予定だった桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフは、政府による入国制限により
来日の見通しが立たないことから、出演者及び演目を変更して開催いたします。

■ 料金 (消費税込み) 2020年9月23日(水) 発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売
P 完売 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※出演者、曲目等に変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。
※車いすで来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。
※今後の状況によっては開催できなくなる可能性もございます。開催の可否は当日必ずホームページにて開催をご確認の上、ご出発ください。

■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日11:00~16:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間)

Webサイト[席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

- ▶ チケットぴあ … (0570)02-9999 <http://pia.jp/japanphil> Pコード: 187-697
- ▶ e+【イープラス】 … <http://eplus.jp/>
- ▶ ローソンチケット … (0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード: 34173
- ▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017

※感染症対策を施し、政府や自治体等のガイドラインに従って販売いたします。裏面の「ご来場時の新型コロナウイルス感染症予防対策のお願い」を必ずお読みください。なお、クラシック公演運営推進協議会のガイドラインを守った配席となります。当初発表のプログラムより変更となっております。

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

協賛 鹿島建設株式会社 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン

特別協賛 MUFG 三菱UFJニコス株式会社

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

マエストロ飯守による王道ドイツ音楽。 永遠の名曲シューベルト《未完成》と 福間洸太郎渾身のブラームス!

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
724th
SUBSCRIPTION
CONCERTS

10月の東京定期演奏会。残念ながら来日の叶わなかったラザレフに代わり、なんと我が国を代表する巨匠飯守泰次郎が登場いたします! 飯守マエストロといえば我が国では他の追随を許さないドイツ音楽の大家。今回はそんな彼に相応しくドイツ・ロマン派から生まれた傑作2曲をお聴きいただきます。全編にわたって印象的なメロディと神秘的な雰囲気包まれたシューベルトの《未完成》は、昔も今も広く愛される超有名曲。マエストロの含蓄に満ちた指揮が、日本フィルから深みのあるサウンドを導き出してくれることでしょう。ブラームスのピアノ協奏曲第1番は交響曲にも匹敵する大曲。飯守マエストロとの共演が決まり、ソリスト福間洸太郎氏が真っ先に希望したのがこの作品でした。今回偶然生まれた世代を超えたアーティスト同士の共演を皆様と共に楽しみたいと思います。

東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介いたします。

13:00 開場
13:30 プレトーク開始 /
森谷 由喜子氏
(ご自身のお席でお聞きください)
13:45 プレトーク終了
14:00 開演

ライブ配信は
Member's TVU Channel
で行います。

<https://members.tvuch.com/>



飯守 泰次郎

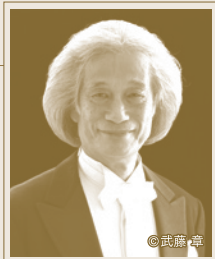
[指揮者]

IIMORI Taijiro

現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者、東京シティ・フィル桂冠名誉指揮者、関西フィル桂冠名誉指揮者を務める飯守泰次郎は、桐朋学園で学んだ後、ヨーロッパで研鑽を積み、マンハイム市立歌劇場、ハンブルク州立歌劇場などの指揮者を歴任、オペラ指揮者として確固たる実績を築き上げる。また、1970年からはパイロイト音楽祭の音楽助手として数々の歴史的公演に加わり、当時パイロイト・フェスティバル総監督であったヴォルフガング・ワグナー氏から絶大な信頼を得た。

90年代より国内での活動を再び活発化させ、名古屋フィル常任指揮者、東京シティ・フィル常任指揮者、関西フィル常任指揮者、新国立劇場オペラ部門芸術監督を歴任。古典派からロマン派にかけてのレパートリーを根幹に、意欲的な活動を展開。CD制作に関してはフォンテックレーベルと多数のレコーディングを行い、その演奏の充実ぶりが各誌より絶賛されている。

これまでに、2000年度第32回サントリー音楽賞、2004年11月紫綬褒章、2008年第43回大阪市市民表彰、2010年11月旭日小綬賞、2012年度日本芸術院賞、2014年度第56回毎日芸術賞などを受ける。また、2012年度の文化功労者に選ばれ、2014年12月には日本芸術院会員に選ばれた。



©武藤 章

福間 洸太郎

[ピアノ]

FUKUMA Kotaro

パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。20歳でクリーヴランド国際コンクール優勝(日本人初)およびショパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウイグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス、サルガヴォー、サントリーホールなどでリサイタル他、クリーヴランド管、モスクワ・フィル、イスラエル・フィル、フィンランド放送響、ドレスデン・フィル、トーンキュンストラ管、NHK交響楽団など国内外の著名オーケストラとの共演も多数。2016年7月にはネルソン・フレイレの代役として急遽、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団定期演奏会において、トゥガン・ソビエフの指揮でブラームスのピアノ協奏曲第2番を演奏し喝采を浴びた。またパリにてパリ・オペラ座バレエ団のエトワール、マチュー・ガニオとも共演するなど幅広い活躍を展開。CDは「ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ集」(ナクソス)など、これまでに16枚をリリース。テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」、NHK FMなどにも出演。第39回日本ショパン協会賞受賞。現在ベルリン在住。

オフィシャル・サイト:<http://www.kotarofukuma.com>



©Marc Bouhiron

次回 第725回東京定期演奏会

サントリーホール 2020 11.20(金) 19:00開演 11.21(土) 14:00開演

■プログラム

指揮:ピエタリ・インキネン[首席指揮者] ピアノ:清水 和音

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73《皇帝》 ベートーヴェン:交響曲第4番 変ロ長調 op.60

当初発表の内容から変更になりました。また今後の状況によってピエタリ・インキネン氏が来日できない場合は、指揮者を変更して開催いたします。

感染症対策へのご協力をお願い

1. 入口での体温チェック

入場時、サーモグラフィカメラで体温チェックを実施いたします。37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。

2. ホール入口にて消毒の実施

ホール入口に消毒用アルコールを設置いたします。ご入場時にかならず手指の消毒をお願いします。

3. 入場時のチケットもぎり及び配布物簡略化の実施

スタッフとお客様の直接接点機会を減らすため、スタッフによるもぎりを簡略化させていただきます。またプログラム等も手渡しはいたしません。会場内に置かれているものをお持ちください。チケット半券は必ず「回収ボックス」に入れてください。

4. 公演グッズ、チケット及び飲食物販売、及びクロークの営業中止

ロビーでのお客様の密集を防止する為、当面の間営業を中止させていただきます。

5. スタッフのマスク着用と手指の消毒

スタッフはマスク(接客スタッフはフェイスシールド)を着用し接客させていただきます。また、小声での対応になりますことをご了承ください。

6. 時差退場の実施

終演後は、アナウンスに従って退場していただきますようご協力をお願いします。退場時は密集しないよう、適度な距離を保ってご退場ください。

お客様へのお願い

1. 以下のお客様につきましてはご来場をお控えいただきますようお願いいたします

- 現在体調がすぐれないお客様、以下のような症状のあるお客様。(発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐)
- 医師から外出を控えるよう指導されているお客様。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触歴があるお客様。
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触歴があるお客様。

2. 感染防止策にご協力をお願いいたします

- 入場時の手指消毒、マスク着用のない方の入場はお断りいたします。
- 出演者へのプレゼント(お手紙・お花などを含む)、面会等は、当面の間お控えください。出演者の楽屋入り待ち、出待ちにつきましても、お控えください。
- ブラボー等掛け声はお控えください。また、ロビーでの大声での会話は避けるよう、ご協力をお願いいたします。
- 感染防止策の実施によりご入場に通常よりもお時間を頂戴することとなります。どうぞ、お時間の余裕を持ってご来場いただきますようお願いいたします。
- 感染防止策の実施のため、入場時屋外にお並びいただく可能性がございます。日傘やお飲み物などのご準備をお願いいたします。
- チケットご購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、予め来場される方のご住所、お名前、電話番号を弊社までお知らせください。
- 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様の名前と連絡先を提供する可能性がございます。