

サントリーホール

2020年1月17日(金)

19:00 開演(18:20 開場)

2020年1月18日(土)

14:00 開演(13:30 開場)

本日の聴きどころ<プレトーク>  
13:10 開始(13:00 開場)

7:00p.m. January 17th (Fri.) &  
2:00p.m. 18th (Sat.), 2020,  
at Suntory Hall

指揮:小林 研一郎[桂冠名誉指揮者]

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate  
©山本 倫子



「モルダウ」に流れるチェコの歴史と未来。  
世界に誇る小林研一郎の《わが祖国》。

スメタナ:  
連作交響詩《わが祖国》

Bedřich SMETANA: "Má vlast"

Smetana *Má Vlast*

KOBAYASHI Ken-ichiro,

■ 料金 (消費税込み)	好評発売中	■ お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター	託児サービス (事前申込制・有料)
S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500 ※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。 ※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムースなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。		[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間) Webサイト[席を選んでお申込みできます] <a href="http://www.japanphil.or.jp">www.japanphil.or.jp</a> ▶ チケットぴあ … (0570)02-9999 <a href="http://pia.jp/l/japanphil">http://pia.jp/l/japanphil</a> Pコード:148-928 ▶ e+【イープラス】 … <a href="http://eplus.jp/">http://eplus.jp/</a> ▶ ローソンチケット … (0570)000-407(オペレーター) <a href="http://l-tike.com">http://l-tike.com</a> Lコード:35083 ▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017	イベント託児® マザーズ TEL0120-788-222 (平日10時~17時)

# 「モルダウ」に流れるチェコの歴史と未来。 世界に誇る小林研一郎の《わが祖国》。

日本フィルの桂冠名誉指揮者小林研一郎が、チェコとハンガリーという東欧の国々と大変深い関係を築いてきたことをご存知の方も多いでしょう。その象徴とも言える出来事が2002年《プラハの春》音楽祭でおこりました。同フェスティバルの格式と伝統あるオープニングの指揮(チェコ・フィル)を東洋人として初めて務めたのです。そこで演奏されたのがまさにスメタナの交響詩《わが祖国》でした。まさにチェコの人々の魂ともいえる作品を託された小林研一郎。我々がマエストロによる至高の《わが祖国》、是非ともお楽しみください。

## 東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 プレトーク開場  
13:10 プレトーク開始/  
齋藤 弘美氏  
(1階席1列~14列でお聞きください)

13:25 プレトーク終了  
13:30 一般開場  
14:00 開演

## 小林 研一郎

桂冠名誉指揮者

KOBAYASHI Ken-ichiro



©山本 倫子

東京藝術大学作曲科および指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクールでの鮮烈な優勝を飾ったのを皮切りに、世界的に活躍の場を拡げ、現在も国内外の第一線で活躍を続けている。

特に、ハンガリーでの活躍は目覚ましく、その功績に対してハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位となる星付中十字勲章、ならびにハンガリー文化大使の称号が授与されている。また、国内では文化庁長官表彰、旭日中綬章を受けている。

作曲家としても数多くの作品を書き、1999年には日本・オランダ交流400年の記念委嘱作品、管弦楽曲『パッサカリア』を作曲、ネーデルランド・フィルで初演されると、聴衆から熱狂的な喝采を以て迎えられた。同作品はそれ以降も様々な機会に再演されている。

精力的な音楽活動の他に、各種媒体への寄稿などエッセイの執筆も行っており、その繊細で情感豊かな語り口でマルチな才能を発揮している。既刊の書籍には、『指揮者のひとりごと』(騎虎書房)、『小林研一郎とオーケストラへ行こう』(旬報社)がある。

現在、日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、群馬交響楽団ミュージック・アドバイザー、九州交響楽団の名誉客演指揮者等を務めるほか、東京文化会館音楽監督、長野県芸術監督団音楽監督、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授の要職にある。

## 次回 第718回東京定期演奏会

サントリーホール

### プログラム

指揮: カーチュン・ウォン  
トランペット: オッタビアーノ・クリストーフォリ [日本フィル・ソロ・トランペット]  
アルチュニアン: トランペット協奏曲  
マーラー: 交響曲第5番 嬰八短調

料金(消費税込み) 2019年12月12日(木)発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500

2020 3.6(金) 19:00開演 3.7(土) 14:00開演



指揮:カーチュン・ウォン



トランペット:  
オッタビアーノ・クリストーフォリ  
[日本フィル・ソロ・トランペット]