

人、音楽、自然—日本フィルのテーマです。



— 創立指揮者 渡邊暁雄 —

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 日本フィルハーモニー交響楽団



小林研一郎・堤剛
二人の偉大な匠の饗宴

指揮：小林 研一郎
[桂冠名誉指揮者]

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro, Honorary Conductor Laureate

©山本 倫子

第707回
東京定期演奏会

2019 **FRI**
1月25日
18:20 開場 / 19:00 開演

SAT
1月26日
13:30 開場 / 14:00 開演
7:00p.m. January 25th (Fri.) &
2:00p.m. 26th (Sat.), 2019, at Suntory Hall

サントリーホール

プレトーク
本日の聴きどころ

土曜日:13:10
(プレトーク開場13:00)



チェロ：堤剛
Violoncello: TSUTSUMI Tsuyoshi

©鍋島 徳泰

シューマン：チェロ協奏曲 イ短調 op.129

Robert SCHUMANN: Concerto for Violoncello and Orchestra in a-minor, op.129

チャイコフスキー：交響曲第3番 ニ長調 op.29
《ポーランド》

Pyotr TCHAIKOVSKY: Symphony No.3 in D-major, op.29 "Polish"

料金 (消費税込み)	好評発売中	お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター	託児サービス (事前申込制・有料)
S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500 <small>※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。 ※車いすでご来場予定のお客様は、当日のスムーズなご案内のため、チケットご購入後ご購入席番を日本フィル・サービスセンターまでご連絡ください。</small>		[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間) 日本フィルeチケット♪ www.japanphil.or.jp (席を選んでお申込みできます) ▶ チケットぴあ … (0570)02-9999 http://pia.jp/l/japanphil Pコード:120-363 ▶ e+【イープラス】 … http://eplus.jp/ ▶ ローソンチケット … (0570)000-407 (オペレーター) http://l-tike.com Lコード:32310 ▶ サントリーホールチケットセンター … 0570-55-0017	イベント託児® マザーズ TEL0120-788-222 (平日10:00 - 17:00)

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

特別協賛

MUFG 三菱UFJニコス株式会社

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

協賛 鹿島建設株式会社 昭和シェル石油株式会社 株式会社ティーガイア

フジテレビジョン 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン パイオニア株式会社



小林研一郎・堤剛 ～二人の偉大な匠の饗宴

共に日本のクラシック界を担い、発展させてきた二人の偉大な匠(マエストロ)が登場します。指揮者小林研一郎とチェリストでありサントリーホール館長の堤剛が、近年では演奏機会の少ないシューマンのチェロ協奏曲を披露いたします。この選曲は匠同士の会話の中から生まれたアイデアであり、円熟の極みである両者の間でどのような演奏が生み出されるか、楽しみでなりません。後半はチャイコフスキーの交響曲第3番《ポーランド》。5楽章から成るこの作品は、地方色豊かな響、リズム、そしてメロディに彩られた音楽で、もっと演奏機会に恵まれて良い名作です。

東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 プレトーク開場
13:10 プレトーク開始 / 萩谷 由喜子氏
(1階席1列～14列でお聞きください)
13:25 プレトーク終了
13:30 一般開場
14:00 開演

小林 研一郎 桂冠名誉指揮者

KOBAYASHI Ken-ichiro,
Honorary Conductor Laureate

東京藝術大学作曲科および指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクールでの鮮やかな優勝を飾ったのを皮切りに、世界的に活躍の場を拡げ、現在も国内外の第一線で活躍を続けている。

特に、ハンガリーでの活躍は目覚ましく、その功績に対してハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位となる星付中十字勲章、ならびにハンガリー文化大使の称号が授与されている。また、国内では文化庁長官表彰、旭日中級章を受けている。

作曲家としても数多くの作品を書き、1999年には日本・オランダ交流400年の記念委嘱作品、管弦楽曲『パッサカリア』を作曲、ネーデルランド・フィルで初演されると、聴衆から熱狂的な喝采を以て迎えられた。同作品はそれ以降も様々な機会に再演されている。

精力的な音楽活動の他に、各種媒体への寄稿などエッセイの執筆も行っており、その繊細で情感豊かな語り口でマルチな才能を発揮している。既刊の書籍には、『指揮者のひとりごと』(騎虎書房)、『小林研一郎とオーケストラへ行こう』(旬報社)がある。

現在、日本フィルハーモニー交響楽団桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団特別客演指揮者、九州交響楽団の名誉客演指揮者等を務めるほか、東京文化会館音楽監督、長野県芸術監督団音楽監督、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授の要職にある。



©山本 倫子

堤 剛

TSUTSUMI Tsuyoshi

チェロ



©鍋島 徳泰

名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。1961年アメリカ・インディアナ大学に留学し、ヤーノシュ・シュタルケルに師事。63年よりシュタルケル教授の助手を務める。同年ミュンヘン国際コンクールで第2位、ブダペストでのカザルス国際コンクールで第1位入賞を果たし、現在に至るまで、北米、ヨーロッパ各地、オーストラリア、アジア、中南米など世界各地で定期的に招かれている。これまでに、日本芸術院賞(1992年)をはじめ、ウジェーヌ・イザイ・メダル(1973年)、芸術祭放送大賞(1974年)、中島健蔵音楽賞(1998年)、毎日芸術賞(2017年)など多数受賞。また、2009年秋の紫綬褒章を受章。同年、天皇陛下御在位二十年記念式典にて御前演奏を行った。2013年、文化功労者に選出。

録音における活躍も目ざましく、近年では2017年5月にピアニスト萩原麻未と『フランク & R. シュトラウス:ソナタ』がリリースされ、絶賛を浴びている。

インディアナ大学教授(1988年秋～2006年春)、桐朋学園大学学長(2004年4月～2013年3年)を歴任し、現在、サントリーホール館長、桐朋学園大学特命教授、韓国芸術大学客員教授、日本芸術院会員。

次回

第708回東京定期演奏会

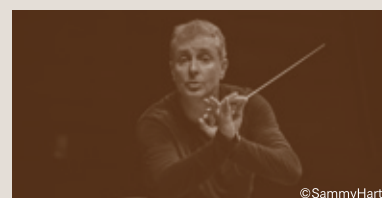
2019 3.15(金) 18:20 開場/19:00 開演 16(土) 13:30 開場/14:00 開演 サントリーホール

プログラム

ロッシェニ: 歌劇《泥棒かささぎ》序曲
ルトスワフスキ: 交響曲第3番
ベートーヴェン: 交響曲第8番 へ長調 op.93

料金(消費税込み) 2018年12月13日(木)発売

S ¥8,000 A ¥6,500 B ¥6,000 C 完売 P ¥4,000 Ys(25歳以下) ¥1,500



©SammyHart

指揮:アレクサンダー・リープライヒ