

人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



— 創立指揮者 渡邊暁雄 —

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

日本フィルハーモニー交響楽団

第684回 東京定期演奏会

2016 **10.21** (金) 18:20 開場 / 19:00 開演 / **22** (土) 13:30 開場 / 14:00 開演
サントリーホール

プレトーク
「本日の聴きどころ」
13:00 開場



初登場！古楽界の名匠鈴木秀美が 日本フィルへ新たな息吹を吹き込む、 渾身のシンフォニー・プロ

HIDEMI SUZUKI

ハイドン：
交響曲第43番
変ホ長調《マーキュリー》

Franz HAYDN: Symphony No. 43 in E-flat major, "Mercury"

ベートーヴェン：
交響曲第4番 変ロ長調 op.60

Ludwig van BEETHOVEN: Symphony No.4 in B-flat major, op.60

シューベルト：
交響曲第4番 ハ短調 D.417《悲劇的》

Franz SCHUBERT: Symphony No.4 in c-minor, D.417 "Tragische"

指揮：鈴木 秀美
Conductor: SUZUKI Hidemi
©K.Miura

料金 (消費税込) 発売日: 2016年6月29日 (水)

S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200
C 完売 P ¥3,200 Ys(25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。※未就学児の入場はご遠慮ください。※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※車いすの方、障害者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

お申込み・お問い合わせ / 日本フィル・サービスセンター

[TEL] 03-5378-5911 (平日10:00~17:00) [FAX] 03-5378-6161 (24時間)
日本フィルeチケット♪ www.japanphil.or.jp (席を選んでお申込みできます)

- ▶ チケットぴあ ... (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード / 302164
- ▶ e+【イープラス】 ... <http://eplus.jp>
- ▶ ローソンチケット ... (0570) 000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード / 36796
- ▶ サントリーホールチケットセンター ... 0570-000-407

託児サービス
(事前申込制・有料)

イベント託児®
マザーズ
TEL 0120-788-222
(平日10:00 - 17:00)

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 特別協賛 MUFG 三菱UFJニコス株式会社 フジテレビジョン

協賛 鹿島建設株式会社 昭和シェル石油株式会社 株式会社ティーガイア 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン パイオニア株式会社

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)



初登場！古楽界の名匠鈴木秀美が 日本フィルへ新たな息吹を吹き込む 渾身のシンフォニー・プロ

日本フィル初登場となる鈴木秀美。指揮とチェロを通じて我が国における古楽分野を拓いてきたまさしくパイオニアであり、かつては故フランス・ブリュッヘンの指揮する「18世紀オーケストラ」に在籍していたオーケストラ・プレーヤーでもあります。近年では自身のオーケストラ「リベラ・クラシカ」のほかにも、山形交響楽団の首席客演指揮者をつとめるなど、モダン・オーケストラからも引く手あまたの鈴木。

「初顔合わせ」である今回は、あえて序曲やコンチェルトを設けず、シンフォニー3本勝負！シェフ鈴木自らの考案によるハイドン、ベートーヴェン、シューベルトそれぞれの♭(フラット)系の調性をもった少しマニアックで知的好奇心をくすぐるメニューをお届けいたします。最近ではワーグナー、ブルックナー、マーラー、ショスタコーヴィチといった巨大編成の多い日本フィル定期において、たまには少しテイストの異なる「The Classic」なプログラム、どうぞお楽しみに！

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA
684th
SUBSCRIPTION
CONCERTS

東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」

毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。

13:00 プレトーク開場

13:10 プレトーク開始

(1階席1列～14列でお聞きください)

13:25 プレトーク終了

13:30 一般開場

14:00 開演

鈴木 秀美

SUZUKI Hidemi

指揮者



神戸生まれ。チェロを井上頼豊、安田謙一郎、指揮を尾高忠明、秋山和慶ら各氏に師事。内外のコンクールで最高位を獲得。デン・ハーグ王立音楽院に留学し、アンナー・ビルスマ氏に師事。ヨーロッパ各地の講習会で指導する他、1994年新設のブリュッセル王立音楽院バロック・チェロ科教授に招聘され、2000年まで務めた。ソリストとして、また《18世紀オーケストラ》《ラ・プティット・バンド》のメンバーとして演奏し、《バッハ・コレギウム・ジャパン》では創立以来2014年度まで首席奏者。

2001年に古典派専門の《オーケストラ・リベラ・クラシカ》を創設、以来ハイドンを中心とする公演を継続。チェロでは室内楽シリーズ《ガット・サロン》、ソロ・シリーズ《ガット・ストリーム》を実施。自身のレーベル《アルテ・デラルコ》で録音も制作。

指揮活動ではオランダ、ポーランド、オーストラリア、ヴェトナムの楽団、山形交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ、京都市交響楽団、静岡交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、二期会ニューウェーブ・オペラ劇場「ジュリオ・チェザレ」に出演。

東京音楽大学チェロ科客員教授。東京藝術大学古楽科講師。山形交響楽団首席客演指揮者。雑司谷拝鈍亭終身楽長。

CD録音はソロ・室内楽・指揮全般で多数。第37回サントリー音楽賞、2011年度齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。著書に『「古楽器」よ、さらば!』(音楽之友社)「ガット・カフェ」[無伴奏チェロ組曲](東京書籍)。

次回

第685回東京定期演奏会

2016 11.25(金) 18:20 開場/19:00 開演 26(土) 13:30 開場/14:00 開演 サントリーホール

プログラム

【ラザレフが刻むロシアの魂SeasonⅣグラスノフ1】
ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番 イ短調 op.77
グラスノフ：交響曲第5番 変ロ長調 op.55

料金 (消費税込み)

S ¥7,700 A ¥6,500 B ¥5,700 C 完売 P ¥3,700 Ys(25歳以下) ¥1,500



指揮：アレクサンドル・ラザレフ
[桂冠指揮者兼芸術顧問]



ヴァイオリン：
郷古 康