

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA 690th SUBSCRIPTION CONCERTS

料金 (各回共通)

S ¥7,200 A ¥6,000 B ¥5,200 C ¥4,200 P ¥3,200 (5/26のみ) Ys (25歳以下) ¥1,500

※Ys席は日本フィルでのみ扱います。S席以外から選べます。※未就学児のご入場はご遠慮ください。託児サービスがございます。※出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。※車いすの方、障がい者手帳をお持ちの方は割引がございますので、サービスセンターまでお問い合わせください。

託児サービス
(事前申込制・有料)

イベント託児®マザーズ
TEL 0120-788-222
(平日10:00 - 17:00)

お申込み・お問い合わせ

[日本フィル・サービスセンター] TEL 03-5378-5911 (平日10時-17時) FAX 03-5378-6161 (24時間)

[日本フィル e チケット] www.japanphil.or.jp (席を選んでお申込みいただけます)

チケット
ぴあ (0570)02-9999
<http://pia.jp/t/japanphil>
Pコード/302174

ローソン
チケット (0570)000-407
[オペレーター] <http://l-tike.com>
Lコード/36797

e+
【イープラス】 <http://eplus.jp>

各会場 MAP

東京文化会館

東京都台東区上野公園5-45 TEL 03-3828-2111
<http://www.t-bunka.jp/>

【JR線】上野駅(公園口改札)徒歩1分
【東京メトロ銀座線・日比谷線/京成本線】上野駅徒歩5分
【都営地下鉄大江戸線】上野御徒町駅徒歩10分
東京都台東区上野公園5-45 TEL 03-3828-2111



人、音楽、自然——日本フィルのテーマです。



JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA

日本フィルハーモニー交響楽団

第690回 東京定期演奏会

2017 5.26 (金) 18:20 開場 21:50 終演予定 / 27 (土) 13:00 開場 16:50 終演予定
19:00 開演 14:00 開演

東京文化会館



インキネン × 日本フィル × ワーグナー
第3弾!!

PIETARI INKINEN × JAPAN PHILHARMONIC × WAGNER ORCHESTRA



指揮: ピエタリ・インキネン
[首席指揮者]
Conductor: Pietari INKINEN, Chief Conductor

次回 第691回東京定期演奏会

2017 6.16 (金) 18:20 開場/19:00 開演 17 (土) 13:00 開場/14:00 開演 東京文化会館

プログラム

【ラザレフが刻むロシアの魂 Season IV グラスノフ2】
グラスノフ: バレエ音楽《お嬢様女中》op.61
プロコフィエフ: ピアノ協奏曲第1番 変ニ長調 op.10
プロコフィエフ: スキタイ組曲《アラとロリー》op.20

料金 (消費税込み)

S ¥7,700 A ¥6,500 B ¥5,700 C ¥4,700 P ¥3,700 Ys (25歳以下) ¥1,500



指揮: アレクサンドル・ラザレフ
[桂冠指揮者兼芸術顧問]



ピアノ:
若林 顕

ヴォータン: ユッカ・ラジライネン
Wotan: Jukka RASILAINEN
エルダ: 池田 香織
Erda: IKEDA Kaori
フリッカ: リリ・パーシキヴィ
Fricka: Lilli PAASIKIVI
ヴォークリンデ: 林 正子
Woglinde: HAYASHI Masako
ローゲ: ウィル・ハルトマン
Loge: Will HARTMANN
ヴェルクンデ: 平井 香織
Wellgunde: HIRAI Kaori
アルベリヒ: ワーウィック・ファイフェ
Alberich: Wawick FYFE
フロスヒルデ: 清水 華澄
Flosshilde: SHIMIZU Kasumi
フライア: 安藤 赴美子
Freia: ANDO Fumiko
ミーメ: 高橋 淳
Mime: TAKAHASHI Jun
ドンナー: 富山 茂
Donner: HATAKEYAMA Shigeru
ファールト: 斉木 健詞
Fasolt: SAIKI Kenji
フロー: 片寄 純也
Froh: KATAYOSE Junya
ファフナー: 山下 浩司
Fafner: YAMASHITA Koji

ワーグナー:
《ニーベルングの指環》
序夜「ラインの黄金」 (演奏会形式/字幕つき)
Richard WAGNER: "Das Rheingold" (Concert style)

©吉田タカユキ

主催 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 特別協賛 MUFG 三菱UFJニコス株式会社 フジテレビジョン
協賛 鹿島建設株式会社 昭和シェル石油株式会社 株式会社ティーガイア 三井不動産株式会社 株式会社リョーサン パイオニア株式会社
後援 フィンランド大使館

文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業) 文化庁

次の豊かさへ、一緒に。

プラチナ会員様専用にご用意した特別なサービス

プラチナ・コンシェルジュサービス — 専任のスタッフが、お客様のリクエストに24時間365日ご対応。
プライオリティ・パス — 世界900以上の空港ラウンジで、くつろぎの時間を。
手荷物空港宅配サービス — 海外渡航のご出発・ご帰宅の際、スーツケース1個無料配送。
プラチナ・グルメセレクション — 1名様分のコース料理が無料になるグルメ優待サービス。



MUFGカード・プラチナ・アメリカン・エクスプレス・カード
一生つきあえる。MUFG CARD
年会費 20,000円(税別)

充実・安心した海外国内旅行傷害保険等、上記以外にも多彩なサービスがございます。詳細はWEBサイトまたは入会専用ダイヤルへお電話ください。
入会専用ダイヤル 0120-665811
受付時間 9:00~21:00 (年末年始は休み)
このカードは、アメリカン・エクスプレスのライセンスに基づき三菱UFJニコス株式会社が発行・運営しております。「アメリカン・エクスプレス」はアメリカン・エクスプレスの登録商標です。

三菱UFJニコス

Quality for You MUFG
確かなクオリティを、明日へ。世界へ。

権力か愛か？

～インキネンのワーグナー第3弾は「ラインの黄金」全曲

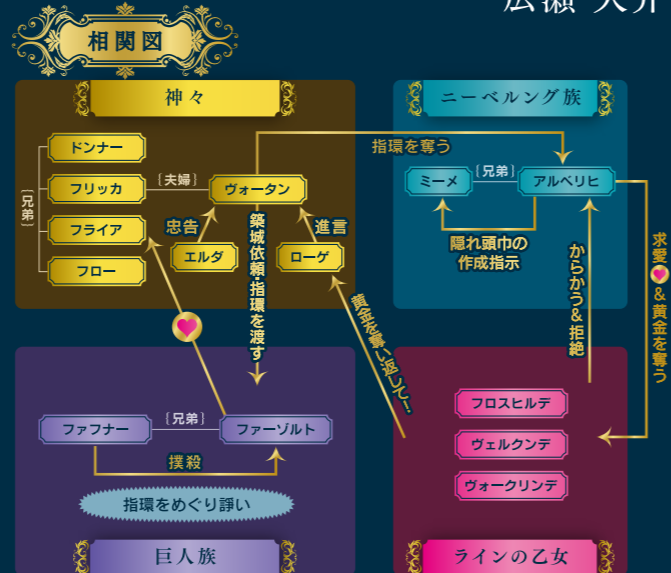
リヒャルト・ワーグナー(1813-1883)によって、20年以上の歳月をかけて完成された、上演に4夜を要する超大作《ニーベルングの指環》。2016年9月に日本フィルの首席指揮者に就任したばかりのピエタリ・インキネンは、いままさにこのワーグナーの世界に「耽溺」している。ニュージーランドやオーストラリアの歌劇場で上演するだけでは飽き足らず、日本フィルとも、2013年10月には「ワルキューレ」(第2作)の第1幕、2016年9月には「ジークフリート」(第3作)「神々の黄昏」(第4作)の抜粋を手がけ、そして2017年5月には、ついに「ラインの黄金」(第1作)の全曲演奏にまでたどり着く。

ライン川の底に沈む黄金を指環にして所有したものは、世界を支配する力を得られるが、同時に愛を諦めねばならない。愛を諦めて指環を手に入れた地底の小人アルベリヒと、その指環を奪い取って権力を手に入れようと目論む大神ヴォータンの駆け引きが、「ラインの黄金」における最大の見せ場となる。2時間半の長丁場、休みなしに演奏されるその音楽にはまったく無駄がなく、完全にドラマそのものに寄り添い、ほかのどのワーグナー作品よりも音楽とドラマの完全な合一が達成されている。

インキネンのアプローチは驚くばかりの正攻法。一瞬たりとも物語世界を描くことを止めないライトモチーフの集積でできた音楽を、そのすべてが聴き取れるくらいの精緻な音響の積み重ねによって聴き手に伝えてくれる。世界の第一線で活躍し続ける歌手たちが、演奏の求心力を高めることは

いうまでもない。なにより、ワーグナー作品の演奏によって「あらゆる音楽にドラマを感じてほしい」と訴えるインキネンに率いられた日本フィルが、かつてないほどの説得力を滲ませた音楽を聴かせてくれるだろう。同団にとって定期演奏会でのオペラ全曲演奏は、2003年11月のブッチーニ《ロンディーネ(つばめ)》以来のこと。さらにパワーアップした日本フィルによる、大胆さと繊細さを兼ね備えた雄弁なワーグナーがホールを満たす日は、すぐそこに近づいている。

広瀬 大介



Soloists

 ヴォータン: ユッカ・ラジライネン Wotan: Jukka RASILAINEN	 フリッカ: リリ・パーシキヴィ Fricka: Lilli PAASIKIVI	 ローゲ: ウィル・ハルトマン Loge: WIL HARTMANN	 アルベリヒ: ワーウィック・ファイフェ Alberich: Wawick FYFE
 フライア: 安藤 赴美子 Freia: ANDO Fumiko	 ドンナー: 畠山 茂 Donner: HATAKEYAMA Shigeru	 フロア: 片寄 純也 Froh: KATAYOSE Junya	 エルダ: 池田 香織 Erda: IKEDA Kaori
 ヴェルクンデ: 平井 香織 Wellgunde: HIRAI Kaori	 フロスヒルデ: 清水 華澄 Flosshilde: SHIMIZU Kasumi	 ミーメ: 高橋 淳 Mime: TAKAHASHI Jun	 ファゾルト: 斉木 健詞 Fasolt: SAKI Kenji
 ヴォークリンデ: 林 正子 Woglinde: HAYASHI Masako	 ファフナー: 山下 浩司 Fafner: YAMASHITA Koji		

東京定期土曜限定プレトーク 「本日の聴きどころ」	毎回、これから始まるコンサートの聴きどころや楽曲解説、アーティストの素顔等をご紹介します。 13:00 ▶ 開場 13:10 ▶ プレトーク開始 / 広瀬 大介 氏 13:25 ▶ プレトーク終了 14:00 ▶ 開演
-----------------------------	--

Conductor ピエタリ・インキネン + 首席指揮者 + Pietari INKINEN



世界各地で活躍の場を広げ注目を集めるインキネンは、2015年よりプラハ交響楽団、ルートヴィヒスブルク城音楽祭の首席指揮者に就任。2016年9月より日本フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者を務める。ザールブリュッケン・カイザースラウテルンドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団の新首席指揮者に2017年シーズンより4年の任期で就任予定。

これまでに、ニュージーランド交響楽団音楽監督を8年間務めたほか、ミュンヘン・フィル、スカラ・フィル、ロサンゼルス・フィル、イスラエル・フィル、バイエルン放送響、ドレスデン・シュターツカペレ、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス、フランス放送フィル等と共演。オペラの分野においても、ベルリン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場をはじめ、各国のオペラ・ハウスに出演。

2013年9月オペラ・オーストラリアによるワーグナーの「ニーベルングの指環」(ニール・アームフィールド演出)の初演を指揮。海外のメディアからも「魅力的な演劇性、挑発的なコンセプト、ゴージャスな視覚的効果」(シドニー・モーニング・ヘラルド)と絶賛される。さらに同演目を2016年11月から12月にかけて3クルス再演し、現地メディアに絶大な評価を受けた。





録音は、ニュージーランド交響楽団「シベリウス:交響曲全曲」、日本フィルハーモニー交響楽団「シベリウス:交響曲全集」(ナクソス)、サイモン・オニール/ニュージーランド交響楽団「父と子〜ワーグナー:アリア集」(EMI)などがある。

フィンランド出身。シベリウス音楽院でヨルマ・パヌラ、レイフ・セーゲルスタムらに、また、ヴァイオリンをザハール・ブロンに師事。

特別企画「ワーグナーの暗号を解説せよ！」

監修:マイケル・スペンサー(日本フィル・コミュニケーション・ディレクター)

ワーグナーの楽劇をより深く楽しむには、カギとなるライトモチーフを覚えるのが近道です。一度この暗号を解説できれば、物語の核心が次々に明らかとなります！ **ぜひこの下にあるアイコンからライトモチーフを聴いてみてください。**

 指環の動機	 ライン川の動機	 ヴォータンの槍の動機	 剣の動機
--	--	---	---

COCOAR2

アプリをおとして、かざすだけ!

スマホを、ライトモチーフ(アイコン)にかざしてください。

ライトモチーフ(アイコン)に、スマホをかざすと演奏が聴けるアプリ「COCOAR2」。

iphone, ipad, Android 専用アプリ「COCOAR2」を 

▶▶▶ 無料ダウンロード