

日本フィルハーモニー交響楽団



2016年12月14日(水)

午後7時開演 [午後6時30分開場]

たましんRISURUホール(大ホール)

19:00, Wednesday, December 14th,
2016 at Tamashin Risuru Hall



第九

ベートーヴェン「第九」演奏会

BEETHOVEN
Symphony No.9

モーツァルト:
歌劇《後宮からの誘拐》序曲

Wolfgang Amadeus MOZART:
"Die Entführung aus dem Serail", overture

ベートーヴェン:
交響曲第9番
ニ短調 op.125
《合唱》

Ludwig van BEETHOVEN:
Symphony No.9 in d-minor, op.125 "Choral"



©Toru Hiraiwa

<指揮>
川瀬賢太郎

Conductor: KAWASE Kentaro
©Yoshinori Kurosawa

<ソプラノ>
盛田麻央

Soprano: MORITA Mao

<アルト>
林美智子

Alto: HAYASHI Michiko

<テノール>
福井敬

Tenor: FUKUI Kei

<バリトン>
森口賢二

Baritone: MORIGUCHI Kenji

<合唱>日本フィルと歌う立川第九合唱団

Chorus: Tachikawa Daiku Chorus

[主権] 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団
公益財団法人立川市地域文化振興財団

[合唱協力] 認定NPO法人おんがくの共同作業場

全席指定・料金(税込)

好評発売中!

S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円

- *出演者、曲目等は変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。
- *未成年者の入場はご遠慮ください。
- *車イスご利用の方はたましんRISURUホールにお問い合わせください。
- *障害者手帳をお持ちの方は、割引がございますので日本フィル・サービスセンターにお申し込みください。

有料の託児サービスがございますのでご利用ください。
(公演日の10日前までにたましんRISURUホールにお申し込みが必要) お子様1名(満1~6歳)1,000円

お申込み
お問合せ 日本フィル・サービスセンター TEL(03)5378-5911 [平日10時~17時] FAX(03)5378-6161(24時間)
日本フィルeチケット♪ [席を選んでお申込みできます] www.japanphil.or.jp

たましんRISURUホール(立川市市民会館) TEL(042)526-1311 [9時~20時]
財団オンラインチケット <http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/>

チケットぴあ(0570)02-9999 <http://pia.jp/t/japanphil> Pコード:304-518 e+【イープラス】<http://eplus.jp/>
ローソンチケット(0570)000-407(オペレーター) <http://l-tike.com> Lコード:31318

第九

BEETHOVEN
Symphony No.9



© Yoshinori Kurosawa

川瀬賢太郎 [指揮] KAWASE Kentaro, conductor

84年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、07年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。指揮を広く上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフン等各氏に師事。06年東京国際音楽コンクール<指揮>において1位なしの2位(最高位)に入賞。以来各地のオーケストラから次々に招きを受ける。また近年、細川俊夫作曲オペラ《リアの物語》、モノドラマ《大鴉》やモーツァルト作曲《フィガロの結婚》を指揮、オーケストラ公演のみならずオペラでも注目を集める若き俊英。海外においてもイル・ド・フランス国立オーケストラ、ユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ルシリンと共演、さらなる活躍が期待される。現在、名古屋フィル指揮者。八王子ユース弦楽アンサンブル音楽監督。2014年4月より神奈川フィル常任指揮者に就任。三重県いなべ市親善大使。2015年「渡邊暁雄音楽基金」音楽賞受賞、第64回神奈川文化賞未来賞を受賞。2016年第14回 齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回「出光音楽賞」を受賞。

盛田麻央 [ソプラノ] MORITA Mao, soprano



国立音楽大学卒業、同大学院フランス歌曲コース修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀の成績で卒業。第8回エレナ・オブラストヴォヴァ国際ヤングオペラコンクール第3位、第17回日仏声楽コンクール第1位、第12回東京音楽コンクール第2位受賞。『フィガロの結婚』花嫁で二期会デビュー以降、二期会創立60周年『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナに抜擢され好評を博す。その他、小澤征爾音楽塾『子どもと魔法』羊飼いの娘/ふくろうで出演の他、『椿姫』タイトルロール、『トゥーランドット』リュウ等で出演。2016年には東京二期会『フィガロの結婚』バルバリーナ、東京文化会館オペラBOX『魔笛』侍女Iで出演し、活躍を続けている。コンサートではヘンデル『メサイア』、ベートーヴェン『第九』等で活躍。宗教曲でもフランスをはじめ、数多くの教会にて出演している。二期会会員盛田麻央オフィシャルサイト <http://www.moritamao.com/profile.html>

林美智子 [アルト] HAYASHI Michiko, alto



© Toru Hiraiwa

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロポリス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演。2015年には紀尾井ホールにて『オリンピア』のアルジェーネ、日生劇場にて『ドン・ジョヴァンニ』エルヴィーラ役と、初役に挑み卓越した歌唱と抜群の存在感を示した。チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ねる他、オペラ界のトップアーティストが揃う『NHKニューイヤーオペラコンサート』には2005年から連続出演。人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして活躍する。CDは、『赤と黒』『地球はマイゼ〜武満徹:SONGS』、『ベル・エクサントリック〜林美智子ベル・エボック歌曲集』をリリース。オフィシャル・ホームページ <http://www.michikohayashi.com/>

福井敬 [テノール] FUKUI Kei, tenor



国立音楽大学卒業、同大学院修了及び文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。イタリア声楽コンコルソミラノ大賞、五島記念文化賞オペラ新人賞、ジロー・オペラ賞、芸術選奨文部大臣賞新人賞、出光音楽賞、エクソンモービル音楽賞洋楽部門本賞と受賞多数。92年二期会創立40周年『ラ・ボエーム』ロドルフォで鮮烈デビュー。以来、我が国を代表するテノールとしてオペラ・コンサートで目覚ましい活躍を続け、新国立劇場、東京二期会を中心にテノールの主役を一手に引き受け、活躍を続けている。中でも『トゥーランドット』カラフ役は様々なプロダクションで絶大な称賛を得ている。『第九』や宗教曲のソリストとしてもN響を始め主要楽団と共演、多くの国際的指揮者から信頼を得ている。CDは『君を愛す』、『この道 / 福井敬、故郷を歌う』、『悲しくなったときは』等多数。国立音楽大学教授。東京藝術大学非常勤講師。二期会会員福井敬ファンサイト <http://www.fukuikei.net/>

森口賢二 [バリトン] MORIGUCHI Kenji, baritone



東京都出身。国立音楽大学卒業、同大学院修了。文化庁新進芸術家海外派遣制度研修員としてイタリアで学ぶ。第22回飯塚新人音楽コンクール、第36回ローマフェスティヴァル2007国際コンクール第1位。イタリアに留学中、ローマほか各地の劇場で『リゴレット』『カヴァレリア・ルスティカーナ』『愛の妙薬』等のオペラやコンサートに出演。国内ではルイゾッティ指揮『蝶々夫人』、ミョンフン指揮『カルメン』で好評を博すほか、藤原歌劇団、新国立劇場、日生劇場、愛知県芸術劇場など各地で『ランスへの旅』『ラ・ボエーム』『セビリヤの理髪師』『オリエ伯爵』『ファルスタッフ』『ラ・トラヴィアータ(椿姫)』『マノン・レスコー』『ウェルテル』『ホフマン物語』『ドン・パスクワレ』など多数出演。NHKニューイヤーオペラコンサートへの出演や、『第九』やフォーレの『レクイエム』、シューベルトの『ミサ』、モーツァルト『クレード・ミサ』のソロなど幅広く活躍している。藤原歌劇団団員。

日本フィル第九特別演奏会2016

指揮: 下野竜也 12月17日(土) 18:00 横浜みなとみらいホール【第323回横浜定期演奏会】 | 12月18日(日) 14:30 サントリーホール
ボイエールデュー: 歌劇《バグダッドの太守》序曲 ベートーヴェン: 交響曲第9番 ニ短調 op.125 《合唱》
ソプラノ: 吉原圭子 アルト: 小林由佳 テノール: 錦織 健 バス: 宮本益光 合唱: 東京音楽大学(12/17)、日本フィルハーモニー協会合唱団(12/18)

指揮: 小林研一郎 [桂冠名誉指揮者]

12月21日(水) 19:00 東京芸術劇場コンサートホール【サンデーコンサートスペシャル】 | 12月22日(木) 19:00 サントリーホール
12月24日(土) 14:00 東京芸術劇場コンサートホール【サンデーコンサートスペシャル】
12月26日(月) 19:00 東京芸術劇場コンサートホール【サンデーコンサートスペシャル】 | 12月27日(火) 19:00 横浜みなとみらいホール
ベートーヴェン: 交響曲第9番 ニ短調 op.125 《合唱》他
オルガン: 石丸由佳 ソプラノ: 市原 愛(12/21-22)、安藤赴美子(12/24-27) アルト: 林 美智子(12/21-22)、山下牧子(12/24-27) テノール: 錦織 健
バリトン: ジョン・ハオ(12/21-22)、青戸 知(12/24-27) 合唱: 東京音楽大学(12/21-22)、武蔵野合唱団(12/24)、日本フィルハーモニー協会合唱団(12/26-27)

料金(税込) 発売日: 2016年9月1日(木) S席 8,700円 A席 7,500円 B席 6,700円 C席 5,700円 Ys席(25歳以下) 3,500円 Gs席(65歳以上) 5,700円(17日を除く)